

**PRESENTAZIONE delle INIZIATIVE di FORMAZIONE  
ORGANIZZATE dai SOGGETTI ACCREDITATI o RICONOSCIUTI COME QUALIFICATI  
( DM 177/2000, art. 4 )**

**ENTE: Un.I.D.A.F. - Unione Italiana Docenti per l'Aggiornamento e la Formazione**

(pag. 1)

<b>TITOLO INIZIATIVA</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>	<b>COSTO</b>	<b>AMBITO</b>
La voce il canto e il coro. Metodo carboni	Docenti di ogni ordine e grado	Varie province: cfr: <a href="http://www.unidaf.it">www.unidaf.it</a>	Riferirsi al sito: <a href="http://www.unidaf.it">www.unidaf.it</a>	52 euro x modulo	DISCIPLINE ARTISTICHE

Abilita i docenti, col canteggio, a interpretare la melodia direttamente dallo spartito e fornisce ai docenti i mezzi tecnici e cognitivi per dedicarsi alla formazione di cori scolastici mono e polifonici. Per l'adesione al corso di base (di 9 ore) non sono richieste conoscenza o abilità pregresse, la nuova metodologia accorcia i tempi d'apprendimento e fornisce materiali e sussidi semplici e unici per le esercitazioni e le verifiche in classe.

<b>TITOLO INIZIATIVA</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>	<b>COSTO</b>	<b>AMBITO</b>
Il flauto le note e la melodia. Metodo carboni	Docenti di ogni ordine e grado	Varie province: cfr: <a href="http://www.unidaf.it">www.unidaf.it</a>	Riferirsi al sito: <a href="http://www.unidaf.it">www.unidaf.it</a>	52 euro x modulo	DISCIPLINE ARTISTICHE

Il corso, nei tre moduli (base, avanzamento e compimento) riqualifica i professori di scuola media provenienti da altri indirizzi strumentistici e abilita i docenti di scuola elementare all'uso e all'insegnamento del flauti soprani in FA e in DO (c. di base) e contralto in FA (c. di compimento) per le diverse esigenze didattiche, fornisce i sussidi esclusivi del metodo e le conoscenze necessarie per l'attuazione della nuova metodologia nella scuola.

<b>TITOLO INIZIATIVA</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>	<b>COSTO</b>	<b>AMBITO</b>
La chitarra il ritmo e l'armonia. Metodo Carboni	Docenti di ogni ordine e grado	Varie province: cfr: <a href="http://www.unidaf.it">www.unidaf.it</a>	Riferirsi al sito: <a href="http://www.unidaf.it">www.unidaf.it</a>	52 euro x modulo	DISCIPLINE ARTISTICHE

Il corso prepara i docenti non a "strimpellare" qualche accordo, ma a capire e mettere in pratica le regole "matematiche" dell'armonia, a costruire gli accordi, a scegliere quelli più adatti alle canzoni e la tonalità giusta per non mettere i ragazzi in condizione di sforzare la voce. Le straordinarie caratteristiche e le novità del metodo rendono facili e immediati l'approccio alla chitarra, la lettura della tastiera e la descrizione degli accordi.

<b>TITOLO INIZIATIVA</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>	<b>COSTO</b>	<b>AMBITO</b>
Il “divertimento” scientifico	Docenti scuola di base: elem. e media di 1° gr.	Milano e Roma: cfr: <a href="http://www.unidaf.it">www.unidaf.it</a>	Riferirsi al sito: <a href="http://www.unidaf.it">www.unidaf.it</a>	35 euro	SCIENZE SPERIMENTALI

Il corso prevede tre argomenti: “geometria per fare” dagli oggetti ai concetti, tutte le forme geometriche e le loro proprietà rese plastiche nell’attività di laboratorio; “mi faccio la geografia”: un gioco di costruzione della carta e del plastico geografici con l’inclusione delle nozioni mediante indagini induttiva; “la mia stazione meteo”: gli strumenti di meteorologia, come si costruiscono e come funzionano.

<b>TITOLO INIZIATIVA</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>	<b>COSTO</b>	<b>AMBITO</b>
Suoni della memoria: itinerari didattici nel folklore musicale	Docenti di ogni ordine e grado.	Sicilia: cfr: <a href="http://www.unidaf.it">www.unidaf.it</a>	Riferirsi al sito: <a href="http://www.unidaf.it">www.unidaf.it</a>	52 euro	DISCIPLINE ARTISTICHE

Articolato in 3-4 incontri di 3 ore ciascuno, il corso analizza gli usi i costumi e, soprattutto, le tradizioni musicali folkloriche italiane interpretando in chiave didattica e pedagogica gli aspetti peculiari delle fonosfere proprie di diverse regioni italiane. Musica, gesto, strumentario confluiscono in un percorso ricco di emozioni e di aspetti innovativi per la didattica musicale.

<b>TITOLO INIZIATIVA</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>	<b>COSTO</b>	<b>AMBITO</b>
Leggendo e cantando: alfabetizzazione musicale di base.	Docenti della scuola materna ed elementare	Sicilia: cfr: <a href="http://www.unidaf.it">www.unidaf.it</a>	Riferirsi al sito: <a href="http://www.unidaf.it">www.unidaf.it</a>	52 euro	DISCIPLINE ARTISTICHE

Articolato in tre incontri di tre ore ciascuno, il corso è strutturato in unità didattiche volte a trasmettere le competenze musicali di base e a fornire ai docenti gli strumenti necessari alla trasmissione ad allievi di età differenti. Il percorso, frutto di una sintesi delle più moderne linee didattico-pedagogiche, mette in relazione attiva suono, parola e gesto determinando il coinvolgimento fisico e psichico dell’allievo.