



***Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca***

**DIPARTIMENTO PER L'ISTRUZIONE  
DIREZIONE GENERALE AFFARI INTERNAZIONALI DELL'ISTRUZIONE  
SCOLASTICA - UFFICIO IV**



**LABEL EUROPEO**

Riconoscimento europeo per progetti innovativi nel campo  
dell' insegnamento-apprendimento delle lingue

ITALIA

Anno 2005

**SCHEDA DI CANDIDATURA**

(La presente scheda deve obbligatoriamente essere compilata in modo sintetico su supporto informatico e inviata all' ufficio scolastico regionale di appartenenza sia per posta elettronica che per posta ordinaria.)

**Regione:**

**Ordine di scuola:**

Nome scuola:

Indirizzo:

cap.:

città:

provincia:

tel.:

fax:

e-mail:

n°alunni coinvolti nel progetto |\_\_\_\_\_| n°classi coinvolte nel progetto |\_\_\_\_\_|

*Lingue utilizzate:*

Inglese

Francese

Italiano

Spagnolo

Tedesco

\_\_\_\_\_

n°docenti coinvolti nel progetto |\_\_\_\_\_|

Materie \_\_\_\_\_

Responsabile/referente del progetto \_\_\_\_\_

Titolo del progetto \_\_\_\_\_

## 1. Breve descrizione della scuola e del contesto territoriale

*Informazioni sul contesto socio-economico e culturale in cui il progetto è inserito, con riferimento anche ai bisogni di conoscenza e alla diffusione delle lingue straniere (max. 10 righe)*

## 2. Descrizione dell'idea progettuale:

2.1 Analisi dei bisogni, individuazione del problema

2.2 Soggetti (ideatori e responsabili)

2.3 Destinatari

2.4 Finalità e obiettivi in termini di risultati attesi

2.5 Durata del progetto (data di inizio e data di conclusione)

## 3. Obiettivi linguistico - culturali del progetto

*Obiettivi comunicativi e culturali che il progetto si prefigge di raggiungere (abilità e funzioni comunicative, generi comunicativi, dimensioni culturali, mediazione interculturale, linguaggi settoriali ecc.) e lingue insegnate (livelli di competenza da raggiungere, secondo il quadro comune europeo di riferimento)*

## 4. Articolazione e descrizione delle attività

**Per ogni lingua:**

- Tipologia delle attività (curricolari, extracurricolari.....)
- Organizzazione (laboratori, moduli, ...)
- Corrispondenze, partenariati.....
- Giorni di stage, visite, scambi o altre attività extracurricolari

## 5. Modalità di realizzazione

*Soggetti coinvolti e loro caratteristiche, fascia d'età, sesso degli allievi, numero docenti italiani, numero docenti di madrelingua, altri soggetti coinvolti nel progetto. Partecipazione e coinvolgimento di altri docenti, alunni e genitori,...*

## 6. Metodi previsti dal progetto per lo sviluppo della competenza comunicativa

*(le notizie relative a sussidi e tecnologie saranno riportate al punto successivo)*

## 7. Materiali, sussidi didattici, laboratori utilizzati per il progetto

*Modalità di utilizzo di tecnologie avanzate, multimedialità, comunicazione a distanza, laboratori linguistici, sussidi audiovisivi o altri strumenti innovativi*

## 8. Connessione con altri progetti o programmi

*Il progetto è inserito nel quadro di altre iniziative comunitarie, come ad esempio Socrates, Leonardo o altre? Si qualifica come sviluppo e continuazione di un progetto precedente? Fa parte di un network? A quali altre esperienze locali, regionali o nazionali può fare riferimento?*

## 9. Dimensione europea.

### 9.1 Attività di contatto con altri paesi europei

*Sono o saranno organizzate esperienze di stage, visite, scambi, attività di cooperazione con altri progetti? Descrivere in dettaglio*

### 9.2 Contenuti europei

*La programmazione prevede la sensibilizzazione alle altre culture, la conoscenza del diritto di altri paesi o del diritto comunitario, storia, arte, sociologia, economia, turismo relativi ad altri paesi o all'Europa nel suo insieme?*

## 10. Caratteristiche innovative o qualificanti del progetto rispetto a metodi e strumenti, contenuti.....

## 11. Strumenti di valutazione delle attività

*Elencare gli indicatori che saranno presi in considerazione per la valutazione dei risultati*

## 12. Attestati/certificazione per i partecipanti

*Sono previsti certificazioni o attestati a conclusione del progetto?*

## 13. Prodotti realizzati

*Libri, video/audio-cassette, siti web, spettacoli teatrali, ....*

## 14. Attività di diffusione e sviluppi previsti

*Nell'ambito del progetto sono stati organizzati incontri o sono previste iniziative per far conoscere maggiormente l'esperienza?*

*Si prevede di ripetere l'esperienza, di ampliarla o di darle comunque un seguito?*

*A quali contesti ritenete che la vostra iniziativa possa essere trasferita o adattata con successo?*

*Con quali accorgimenti?*

*Data di presentazione del progetto*

*Firma del preside e timbro dell'istituto*