

ALLEGATO “C”

S...PULCIANDO
Concorso di Happening – Sperimentazioni - Ricerca

Regolamento e Scheda di Adesione

Art. 1

“PulciNellaMente” indice la III Edizione del Concorso Nazionale “S...Pulciando”, che evidenzia le capacità e le potenzialità creative in riferimento a forme espressive ed artistiche più squisitamente legate all’happening e alla ricerca.

Art. 2

La partecipazione a questa innovativa Sezione è gratuita ed è aperta non solo agli studenti, ma anche a Docenti, Personale A.T.A. ed Ausiliario di Scuole di ogni ordine e Grado.

Art. 3

In questa Sezione verranno selezionati lavori e rappresentazioni di durata non superiore ai 15 minuti e che avranno forme di performances a carattere di sperimentazione e ricerca, di scrittura, di improvvisazione, di happening ludico, musicale, coreografico, ecc.

Più precisamente:

- a) SCRITTI INEDITI E RELATIVA LETTURA-DRAMMATIZZAZIONE: drammaturgia, narrativa-racconti brevi, poesie, ecc. con relativa lettura da parte dell’Autore o da parte di persona/e indicata/e dallo stesso autore.

Per la selezione inviare: materiale cartaceo contenente l’elaborato, considerando il limite dei 15 minuti nella lettura o drammatizzazione.

- b) PERFORMANCE MUSICALE: la performance sarà data dal vivo e possono partecipare sia i singoli che i gruppi. Preferibilmente brani inediti.

Per la selezione inviare: cd o audiocassetta con il brano/i inciso/i.

- c) PERFORMANCE CANORA: il brano o i brani possono essere cantati su base pre-registrata.

Per la selezione inviare: base musicale su supporto cd o audiocassetta.

- d) PERFORMANCE COREOGRAFICA: danze, coreografie, balli, mimo ed espressione corporea. Può essere singola, di coppia o di gruppo.

Per la selezione inviare: videocassetta in formato VHS.

- e) PERFORMANCE DI CABARET: imitazioni, gags, satira, barzellette, ecc.

Per la selezione inviare: videocassetta in formato VHS.

Art. 4

Il tema della III Edizione è libero.

Art. 5

Per partecipare al concorso le scuole devono inviare quanto segue:

- Scheda di Partecipazione qui allegata, debitamente compilata in ogni sua parte.
- Materiale di pertinenza delle singole sotto sezioni (vedi art. 3).
- Un’apposita commissione valuterà le proposte pervenute.

Art. 6

Il materiale di cui all'art. 5 deve pervenire entro il 7 marzo 2005 (fa fede il timbro postale) al seguente indirizzo:

Rassegna "PULCINELLAMENTE" – Sezione "S...Pulciando" - Segreteria Organizzativa presso l'Associazione IL COLIBRI', via Parri, 8 – 81030 – Sant'Arpino (CE), all'attenzione del Direttore Generale Elpidio Iorio o al numero di telefax: 081/8918859.

Per ulteriori informazioni:

- Elpidio Iorio (Direttore Generale) Cell. 3476261311
 - Antonio Iavazzo (Direttore Artistico) Cell. 3389924524
 - Carmela Barbato (Direttore Culturale) Cell. 3384821383
 - Anna Marchesiello (Direttore Organizzativo) Cell. 3289322392
- Sito Web: www.pulcinellamente.it

Art. 7

L'ammissione al concorso "S...PULCIANDO" verrà comunicata, a mezzo fax o telefono, alle scuole ammesse entro il 14 marzo 2005.

Art. 8

Le scuole ammesse dovranno:

- Partecipare, con i diretti interessati o con loro rappresentanti, alla giornata di presentazione della Rassegna.
- Partecipare con una rappresentanza della scuola alla cerimonia di apertura e di chiusura della Rassegna.
- Trovarsi sul luogo dell'esibizione almeno un'ora prima della stessa.

Art. 9

L'organizzazione della Rassegna mette a disposizione:

palcoscenico teatrale, impianto luci-fonica, tecnici per service, tecnici di palco.

A carico dei partecipanti: strumenti musicali, supporti tecnici (cd, audiocassetta, VHS, eventuali costumi e/o scenografie, ecc.)

Art. 10

Un'apposita Giuria, composta da artisti, operatori scolastici, giornalisti, studenti, rappresentanti istituzionali, valuterà le performances.

Art. 11

Il concorso prevede i seguenti premi:

- Migliore Proposta, premiata con una riproduzione del Maccus Atellano.
- Migliore Interpretazione, premiata con una originale riproduzione artistica.
- Consegna di Diplomi di Partecipazione per tutte le scuole selezionate.

SCHEDA DI ADESIONE “S...PULCIANDO”
III EDIZIONE (29 Aprile – 08 Maggio 2005)

Scuola / Istituto.....
Indirizzo.....
Comune..... Provincia.....
Tel..... Fax..... E mail.....
Sito Web.....
Nome e Cognome del Dirigente Scolastico.....
Insegnante referente..... Tel (personale).....
Nome e cognome dell'autore/i e dei soggetti partecipanti
.....
.....
.....
Eventuali collaboratori esterni (nome e cognome)
.....
.....

QUALIFICA DEL SOGGETTO/I PARTECIPANTE (barrare la categoria di appartenenza)

- ALUNNO
- DOCENTE
- PERSONALE A.T.A.
- PERSONALE AUSILIARIO

SEZIONE PER LA QUALE SI INTENDE PARTECIPARE (barrare la sezione interessata)

- SCRITTI INEDITI E RELATIVA LETTURA E/O DRAMMATIZZAZIONE
- PERFORMANCE MUSICALE
- PERFORMANCE CANORA
- PERFORMANCE COREOGRAFICA
- PERFORMANCE DI CABARET

Titolo e breve sintesi del lavoro.....
.....
.....
.....
Durata totale del lavoro.....

QUESTA SCHEDA VA ASSOLUTAMENTE COMPILATA IN OGNI SUA PARTE
PREFERIBILMENTE A MACCHINA O IN STAMPATELLO. DEVE ESSERE INOLTRATA,
ANCHE VIA FAX, ENTRO E NON OLTRE IL 07.03.2005