

JUNIOR

SHORT FILM FESTIVAL

BANDO DI CONCORSO PER CORTOMETRAGGI REALIZZATI DALLE SCUOLE

1. ORGANIZZAZIONE

Junior Short Film Festival è un concorso per cortometraggi rivolto alle scuole Primarie e Secondarie italiane, a quelle straniere localizzate in Italia, alle scuole italiane all'estero e alle associazioni giovanili.



Junior Short Film Festival nasce nell'ambito del **Capalbio Cinema International Short Film Festival**, uno dei principali festival di Cortometraggio Europei, fondato nel 1994, e sostenuto dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Dipartimento dello Spettacolo, Regione Toscana, Amministrazione Provinciale di Grosseto, Comune di Capalbio, associazioni e sponsor nazionali.

Junior Short Film Festival è realizzato dall'Associazione Culturale 3d in collaborazione con Ministero della Pubblica Istruzione, Agiscuola, e Roma Capitale Mondiale per l'Acqua Onlus (R.C.M.A.), oltre ad altri prestigiosi partner ed associazioni.

2. OBIETTIVI

Il Concorso per cortometraggi ed il Junior Short film festival, si rivolgono ai giovani e ai giovanissimi, che in stretta collaborazione con i propri insegnanti, vogliono essere introdotti nel mondo del cinema, apprendendo le basi fondamentali della settima arte. Il Concorso motiverà i giovani a sperimentare nel concreto, utilizzando gli strumenti del fare cinema, dalla macchina da presa alla gestione di un cast, alla scrittura della sceneggiatura, alla regia.

Già numerose scuole Italiane hanno iniziato ad inserire la materia "cinema" tra le esperienze di studio facoltative: momenti che formano negli allievi lo spirito di squadra, il potenziale espressivo e la consapevolezza di un linguaggio complesso e molto comunicativo

La terza edizione di Junior Short Film Festival si svolgerà alla fine del mese di Giugno in contemporanea al Capalbio International Short Film Festival. Durante le giornate del Junior oltre a presentare i film in concorso realizzati dalle scuole, sarà proiettata la selezione dei corti Italiani per ragazzi (formato digitale o pellicola) per la sezione IN.FOR- ed una selezione delle migliori opere brevi provenienti da festival internazionali per ragazzi

3. SEZIONI COMPETITIVE

Il Concorso Capalbio Cinema Junior prevede due sezioni competitive, uno a tema liberorivolto a tutte le scuole di ogni ordine e grado.

- **Junior** (partecipano a questa sezione gli allievi della Scuola primaria , Secondaria di 1° grado e 2° grado
- "**Acqua Oro Blu del XX secolo**" in collaborazione con R.C.M.A. (Roma Capitale Mondiale per l'Acqua). Attraverso questo tema ragazzi sono chiamati a riflettere, attraverso la realizzazione di cortometraggi, sul tema **Acqua**, sia esaminando le problematiche che derivano dalla sua scarsità sia i suoi molteplici aspetti positivi, vitali, distruttivi.

JUNIOR

SHORT FILM FESTIVAL

4. SELEZIONI

Si richiede la massima partecipazione dei ragazzi sia nella stesura della sceneggiatura che nella regia e montaggio.

I cortometraggi non dovranno superare la durata di 10 minuti inclusi i titoli di coda.

I cortometraggi saranno selezionati senza preclusione di generi (commedia, dramma, thriller, etc) di tipologia (fiction, documentario, musicale, animazione), e saranno giudicati sulla base della capacità di raccontare una storia breve in forma originale, coniugata alla qualità di realizzazione e di espressione dei temi trattati.

Tutte le opere pervenute saranno visionate da un comitato di selezione composto dalla direzione dello Junior Short Film Festival e da protagonisti della cultura e dello spettacolo.

5. MODALITA' DI ISCRIZIONE (entro e non oltre il **30 gennaio 2008**)

Scheda di iscrizione dovrà essere debitamente compilata in stampatello completa dei dati anagrafici, recapiti e firma del **referente** (inteso d'ora in poi come preside, docente tutor o altro adulto) in rappresentanza del gruppo degli **autori** (intesi d'ora in poi come Classe, gruppo di Classi, Istituto o altro). La scheda sarà disponibile contattando la mail junior@capalbiocinema.com e scaricabile sul sito www.capalbiocinema.com dal **15 novembre 2007**

6. INVIO MATERIALI (entro e non oltre il **30 Aprile 2008**)

1. Sinossi del cortometraggio in italiano ed in inglese (max 150 battute)
2. Un Dvd (standard PAL)
3. Un VHS (standard PAL) di back up.
4. Una breve dichiarazione degli autori (max 150 BATTUTE)
5. 5 fotografie di scena (formato minimo 13 x 18 o cd rom – 300 pixel/pollice)
6. Una foto del gruppo degli autori
7. I dati del cortometraggio (titolo, durata, anno, cast artistico e tecnico etc) devono essere riportati su ciascun dvd e videocassetta, e su ciascuna fotografia a noi inviati.

Tutto il materiale di cui sopra dovrà pervenire inderogabilmente entro il **30 Aprile 2008** con la specifica "*Destinato a manifestazione culturale temporanea senza valore commerciale – Concorso nazionale*" all'indirizzo:

Associazione Culturale 3d - Junior Short Film Festival
Casella postale 169031 – 00186 Roma

8. **Nota bene:** i film, per essere ammessi al concorso, devono essere inderogabilmente accompagnati dalle liberatorie firmate dai genitori (o di chi ne fa le veci) di tutti i minori interpreti dei film.
9. Tutte le spese di spedizione sono a carico dei partecipanti.

7. GIURIE

I cortometraggi selezionati e proiettati al Junior Short Film Festival saranno giudicati da protagonisti della cultura e dello spettacolo, dalla Giuria dell'**Agiscuola**, e da rappresentanti dell' associazione R.C.M.A. attinenti agli indirizzi tematici del concorso.

8. PREMI

- Premio Miglior Corto Junior in collaborazione con la Giuria Agiscuola
- Premio spaciaale RCMA (Roma Capitale Mondiale per l'Acqua)
- Premio Capalbio alla Brevità

JUNIOR

SHORT FILM FESTIVAL

9. ALTRE INFORMAZIONI

- a. L'iscrizione è gratuita
- b. Le opere devono essere inedite (cioè non presentate ad altri Festival né già programmate su qualsiasi mezzo alla data del Festival, escluse proiezioni nell'ambito dell'Istituto di appartenenza) e realizzate nel corso dell'anno scolastico **2007/2008**
- c. La selezione dei cortometraggi avverrà a cura e giudizio insindacabile della Direzione del Capalbio Cinema International Short Film Festival, e da operatori dello spettacolo.
- d. Il materiale inviato non sarà restituito e verrà conservato presso l'archivio dell'Associazione Culturale 3d ad esclusivi fini di studio e promozione.
- e. Sarà cura del Festival informare i **referenti** dei cortometraggi ammessi al concorso.
- f. A selezione avvenuta saranno forniti dettagli sulle modalità di accoglienza e attività degli **autori** e dei **referenti** durante il festival.
- g. Sarà cura del Festival realizzare una copia video di ciascun corto premiato che riporterà nei titoli di testa il logo Junior Short Film Festival e la menzione del premio. Gli istituti scolastici e le associazioni giovanili s'impegnano per il futuro a proiettare esclusivamente la copia suddetta.
- h. La richiesta di partecipazione al festival implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento
- i. Qualsiasi irregolarità o inadempimento del suddetto regolamento renderà nulla la partecipazione al festival.
- j. La Direzione del Festival si riserva il diritto di prendere decisioni relative a questioni non previste dal regolamento

10. RACCOMANDAZIONI AGLI AUTORI

Cosa fare

*Sii originale, creativo, ma soprattutto **breve!***

Prima di realizzare il tuo film immagina dove ti piacerebbe vederlo? Nei cinema? In tv? Sul tuo cellulare? Nelle sale d'attesa di stazioni, ospedali, o aeroporti? Allo stadio!

Cosa non fare

Vuoi iscrivere al concorso il filmino delle tue vacanze? Lascia perdere!

Da grande vuoi fare il regista? Il tuo sogno è fare un film, e vuoi provarci con un corto? Fermati. Sei fuori strada! Concentrati su questo, invece: raccontare una bella storia, la migliore che tu abbia mai sentito raccontare. Ora sei già sulla strada giusta...

Vuoi "fare" un film? O vuoi "parlare" in un film? Pochi dialoghi, se vuoi un pubblico universale.

Mandaci un film, non un elenco di nomi! Riduci al minimo i titoli di testa e coda o inventa qualcosa per cui tutti quei nomi ci raccontino qualcosa! Titoli di coda appassionanti, chiaro?

Attento!

*Hai filmato persone a loro insaputa? Chiedi loro l'autorizzazione scritta (**liberatoria immagine**).*

*Hai usato musiche non originali? Chiedi agli autori l'autorizzazione scritta (**liberatoria musiche**).*

*Hai usato immagini (foto e video) non originali? Idem! (**liberatoria utilizzo immagini**).*