



---

[www.fuoriclasse.rai.it](http://www.fuoriclasse.rai.it)

scriveteci su: [fuoriclasse@rai.it](mailto:fuoriclasse@rai.it)

## FUORICLASSE CANALE SCUOLA – LAVORO

*"Un'opportunità per scoprire quali carte giocare tra scuola e lavoro"*

Programmazione sul canale Rai Edu 1  
pag. 527 di televideo  
dal lunedì al venerdì dalle ore 12.00 alle 13.00

FUORICLASSE canale scuola lavoro  
***Puntate III serie - RAI EDU1***  
**(dal 8.04.2007 al 28.04.2007)**

TITOLO	DATA	ARGOMENTO
<b>INTELLIGENZA MECCANICA (ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE "LEOPOLDO NOBILI" DI REGGIO EMILIA) 51^ PUNTATA 2006</b>	08/04/07	Matteo ha scelto l'Itis perché gli piaceva il disegno, la tecnologia e la meccanica. A scuola ha trovato il corso di mecatronica, che è nato per far fronte alle nuove esigenze del polo della mecatronica che si è sviluppato a Reggio Emilia. Matteo continuerà gli studi in ingegneria mecatronica. E dopo la laurea spera di poter continuare con un dottorato e di lavorare nella ricerca in ambito aerospaziale
<b>LA PROFESSIONE DEL PRETE (SPECIALE) 62^ PUNTATA 2006</b>	08/04/07	Le esperienze di alcuni giovani seminaristi, la loro scelta di vita che può rendere necessaria alcune rinunce, come molte delle scelte consapevoli. L'esperienza della "chiamata" di Dio al sacerdozio, la formazione all'interno del seminario con studi filosofici e teologici che contraddistinguono i curricula del biennio e strutturano l'ingresso al triennio prettamente teologico. L'impegno pastorale all'interno di una parrocchia ed in seguito la nomina a sacerdote. Un interessante viaggio all'interno di una formazione specifica che può sfociare anche nell'attività di insegnamento.
<b>BUSSOLE TRA SCUOLA E LAVORO (FIERE, EXPÒ) 56^ PUNTATA 2006</b>	09/04/07	Una puntata in studio con Giovanni Anversa che parla di Orientamento con <b>Anna Grimaldi</b> , ISFOL e <b>Giovanni Desco</b> , MIUR
<b>VITA DA MARE (SPECIALE ACCADEMIA NAVALE DI GENOVA) 73^ PUNTATA 2006</b>	09/04/07	L'apertura in Italia della prima Accademia della marina mercantile raccontata attraverso l'esperienza di Giuseppe, commissario di bordo; Carla, ufficiale di coperta, Francesca, ufficiale di macchina, le loro esperienze, i loro sogni e le loro aspettative. giovani che hanno scelto una professione difficile ma ricca di opportunità e di soddisfazioni.
<b>NODI: ASSENTE INGIUSTIFICATO</b>	10/04/07	La dispersione scolastica è un fenomeno complesso, comprende diversi aspetti e investe l'intero contesto scolastico-formativo. Riguarda tutti quei fenomeni che sfociano nell'uscita anticipata dei ragazzi dalla scuola: abbandono, irregolarità nelle frequenze, ritardi, non ammissione all'anno successivo, ripetenze, interruzioni. La dispersione dunque ha mille facce ma è un problema che coinvolge tutti. Come si risolve? In questo senso il Ministero della Pubblica Istruzione come cerca di curare la formazione degli insegnanti? Quando la motivazione ad andare a scuola viene meno, la tentazione di andare a lavorare è molto forte... Ne parlerà in studio <b>Giovanni Anversa</b> , con i ragazzi di fuoriclasse, insieme agli ospiti: <b>Fiorella Farinelli</b> , Direttore Generale Studi e programmazione del Ministero della Pubblica Istruzione, <b>Cristian Bastianelli</b> , tornato a scuola a 25 anni
<b>CENTRI PER L'IMPIEGO (SPECIALE) 58^ PUNTATA 2006</b>	10/04/07	Un viaggio fatto da tre ragazzi dell'alberghiero di Chiedo VR alla scoperta degli strumenti per l'orientamento. Vissuta in prima persona l'esperienza del Job & Orienta di Verona i tre ragazzi avranno modo di iscriversi nelle liste del centro per l'impiego, capire come scrivere un cv, e soprattutto raccontare alle istituzioni come abbiano vissuto l'incontro con il centro per l'impiego.
<b>NODI: EX CATTEDRA</b>	11/04/07	<b>Giovanni Anversa</b> approfondisce in studio il mestiere dell'insegnante, come si è evoluto e qual è il futuro che lo aspetta. La maggior parte degli insegnanti di ruolo ha oggi più di 50 anni, i nuovi insegnanti, per lo più precari hanno una età che

		<p>si aggira intorno ai 40 anni.</p> <p>Quello dell'insegnante è ancora considerato a torto un lavoro parziale, quindi mal pagato e la stessa figura dell'insegnante si è andata svalutando nel tempo.</p> <p>Su questo ed altri problemi, come quello della formazione degli insegnanti e della preparazione sul campo, della spesa pubblica per l'istruzione intervengono in studio <b>Luigi Berlinguer</b>, Presidente del gruppo di lavoro interministeriale sviluppo e cultura scientifica ed <b>Attilio Oliva</b>, presidente dell'associazione Treille. Ci accompagnano in questo viaggio i ragazzi di Fuoriclasse.</p>
<p><b>TECNOLOGIE PER LA QUALITÀ DELLA VITA (SPECIALE) 53<sup>^</sup> PUNTATA 2006</b></p>	11/04/07	<p>Nasce a Bologna presso la facoltà di Scienze della Formazione, in collaborazione con la facoltà di Ingegneria il "Master in Tecnologie per la qualità della vita" voluto dal Professor Vittorio Capecchi. Il Master, di durata annuale mira a preparare gli studenti in tre principali ambiti: competenze di sociologia pedagogia e psicologia per sostenere meglio la comunicazione e comprensione di persone con handicap o con gli anziani; competenze tecnologiche atte a superare le possibili disabilità fisiche; competenze economiche ed urbanistiche al fine comprendere e organizzare un "sistema" sostenibile alla portata di tutti.</p>
<p><b>NODI: LO STAGE... PER COMINCIARE</b></p>	12/04/07	<p>A dieci anni dalla legge che tra le altre cose ha riordinato le norme in materia di tirocini, il cosiddetto "pacchetto Treu", facciamo il punto della situazione in studio con Giovanni Anversa, il senatore Tiziano Treu, la professoressa Mariangela Bastico, viceministro all'istruzione, e agli studenti di alcune scuole romane. Come stanno vivendo oggi i giovani questo passaggio dalla scuola al lavoro? Che prospettive ci sono per la cosiddetta generazione stage? Ne parliamo anche con Alessandro Mancini, ex stagista.</p>
<p><b>COLPO GOBBO A SPINACETO (SPECIALE PROGETTO EDUCINEMA AL LICEO PLAUTO DI SPINACETO-ROMA) 52<sup>^</sup> PUNTATA 2006</b></p>	12/04/07	<p>Il progetto EDUCINEMA è una sperimentazione didattica di alfabetizzazione alla cultura cinematografica patrocinata dalla Regione Lazio assessorato alla Cultura, dalla provincia di Roma assessorato alle Scuole.</p> <p>Seguiamo la realizzazione nel Liceo Classico Plauto di Spinaceto Roma, dove i presupposti di formare un pubblico giovane esperto delle tecniche audiovisive ed affiancare gli studi teorici a lezioni di laboratorio pratico, hanno reso possibile la nascita di nuove passioni per le professioni cinematografiche ed interessanti lezioni al di là delle solite aule. Si solcano i rudimenti delle tecniche di racconto cinematografico che oltre ad essere intrattenimento è anche una documentazione del mondo reale.</p>
<p><b>SPECIALE DOCENTI: LA RELAZIONE INTERCULTURALE - 9<sup>^</sup> PUNTATA 2006</b></p>	12/04/07	<p>Pratiche di didattica nella scuola multiculturale - La rete degli interventi sul territorio e i soggetti coinvolti o da coinvolgere. Esperienze (Provincia di Grosseto: vocabolario per immagini) Lo scambio come apprendimento - La mobilità degli studenti (reale e virtuale) - I "gemellaggi" a distanza tra le scuole di altri Paesi: il Programma e-Learning (Decisione n. 2318/2003/CE del Parlamento e del Consiglio europeo, per l'effettiva integrazione sulle tecnologie dell'informazione e della Comunicazione nei sistemi di istruzione e formazione, prevede ad esempio il Gemellaggio elettronico delle scuole europee e la promozione della formazione degli insegnanti)</p>
<p><b>SPECIALE DOCENTI: A SCUOLA DI AMBIENTE - 10<sup>^</sup> PUNTATA 2006</b></p>	12/04/07	<p><b>Il museo come risorsa didattica:</b> La didattica laboratoriale per innalzare la qualità degli apprendimenti - Dalle Indicazioni nazionali (D.Lgs attuativi della Legge n. 53/2003) alle pratiche operative - Il Museo è una risorsa didattica efficace sia per ospitare gli studenti nei suoi laboratori sia per la formazione a</p>

		distanza
--	--	----------

<p><b>NODI: IL NUOVO STATO DEGLI ESAMI</b></p>	<p>13/04/07</p>	<p>Dal mese di giugno 2007 si dà il via al nuovo Esame di Stato conclusivo della scuola media superiore.</p> <p>Tra le novità introdotte dalla legge n. 1 del 11 gennaio 2007 e i decreti ministeriali n. 6 e 8 del 17 gennaio 2007:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le commissioni a maggioranza esterna;</li> <li>- le prove d'esame per gli studenti degli istituti tecnici e professionali</li> <li>- l'ammissione agli esami tramite il giudizio del consiglio di classe.</li> </ul> <p>Come affrontare questi cambiamenti e la paura dell'esame? <b>Giovanni Anversa</b> ne parla in studio con <b>Mariangela Bastico</b>, Viceministro all'Istruzione, <b>Natale Panella</b>, uno dei 25 studenti nominati "alfieri del lavoro" dal Presidente della Repubblica e gli studenti di Fuoriclasse scelte da vari istituti superiori.</p>
<p><b>UN METODO NORMALE (SPECIALE) 44^ PUNTATA 2006</b></p>	<p>13/04/07</p>	<p>Sono solo trenta all'anno gli studenti nelle materie scientifiche che riescono ad entrare alla Scuola Normale di Pisa. Eppure nel giro di pochi anni, tre di questi vengono dalla stessa scuola di Latina. Come mai? C'è un metodo che li ha portati a vincere il concorso... o un professore? Raccontiamo la strana storia di un liceo di provincia che ha dato le basi a tre ragazzi per essere tre ottimi scienziati. Un modo questo per raccontare l'alta formazione attraverso gli occhi di chi ce l'ha fatta e l'importanza che un certo insegnamento può dare nelle scelte future</p>
<p><b>SPECIALE DOCENTI: CENTRI E SERVIZI PER L'IMPIEGO - 11^ PUNTATA 2006</b></p>	<p>13/04/07</p>	<p>Dagli uffici di collocamento ai centri per l'impiego C'erano una volta gli uffici di collocamento... Che cosa è cambiato?</p> <p>Oggi sul territorio nazionale ci sono 532 centri pubblici per l'impiego e 449 agenzie private accreditate a svolgere attività di intermediazione tra domanda e offerta di lavoro: non più un unico punto di riferimento (pubblico) ma una vera e propria rete di operatori, pubblici e privati, a cui rivolgersi per cercare lavoro. Collocamento, ricerca, raccolta dei curricula, costituzione di una banca dati, preselezione, selezione, orientamento professionale, formazione, sono solo alcuni dei servizi disponibili nei Centri per l'impiego.</p> <p>Un'importante novità riguarda l'attività di intermediazione: a fianco dei centri per l'impiego ci sono adesso altre agenzie, pubbliche e private, tra cui università, camere di commercio, imprese e ... scuole.</p>
<p><b>SPECIALE DOCENTI: IFS - 12^ PUNTATA 2006</b></p>	<p>13/04/07</p>	<p>L'Impresa Formativa Simulata: una proposta che ci viene dall'Europa. Sono imprese che studenti ed insegnanti costituiscono all'interno della scuola; a volte, la simulazione è talmente riuscita, da assumere le caratteristiche del reale. Scopriremo le specificità di questo innovativo metodo di apprendimento che rende più proficuo il rapporto tra i giovani e il mondo del lavoro.</p>
<p><b>CONTI IN CAPITALE (ISTITUTO PROFESSIONALE DI STATO PER IL COMMERCIO STENDHAL DI ROMA) 47^ PUNTATA 2006</b></p>	<p>14/04/07</p>	<p>Camilla frequenta l'Istituto Professionale per il Commercio "Stendhal" di Roma e con la qualifica di "Tecnico della gestione aziendale" potrà lavorare come contabile in diversi settori. Ma oggi nella Capitale sono i servizi quelli che sembrano offrire maggiori possibilità di impiego e Camilla, che ha svolto uno stage presso una società di autonoleggio, ne ha avuto la prova.</p>
<p><b>STORIA DI UN MURO (SPECIALE "LISSONE") 15^ PUNTATA</b></p>	<p>14/04/07</p>	<p>Un intervento di arte urbana collettiva ha trasformato uno spazio grigio al centro di Lissone in una opportunità per sviluppare un progetto di arredo urbano con il coinvolgimento diretto dei bambini delle scuole elementari, gli studenti dell'Istituto del</p>

		mobile e gli artigiani, industriali, commercianti, cittadini.
--	--	---

<b>REGISTA DEL TRAFFICO (I.S.I.S.S. "MICHELANGELO BUONARROTI" DI CASERTA) 41^ PUNTATA 2006</b>	15/04/07	<b>Domenico Di Gioia</b> , 36 anni. Si è iscritto ad un Corso di Istruzione e Formazione Tecnica Superiore, canale alternativo all'università, il cui scopo è formare nuove figure professionali capaci di lavorare nei settori tecnologici avanzati
<b>INCONTRO CON MASSIMILIANO FUKSAS - 63^ PUNTATA 2006</b>	15/04/07	Uno speciale dedicato ad uno degli architetti più significativi del nostro tempo. Seguiamone i percorsi artistici e di vita. Gli esordi scolastici e la vita giovanile nella Roma post-bellica, i viaggi alla scoperta dell'Europa, i ricordi dei maestri di vita: Giorgio De Chirico, Giorgio Caproni, Pier Paolo Pasolini. Il talento, la creatività, la difesa delle proprie idee ed il saperle comunicare, come tratti sostanziali per saper vivere la propria professione, sostenuti da una curiosità che sia il motore dell'evoluzione, della conoscenza, della realizzazione. Una riflessione sulla scuola odierna che dovrebbe integrare tre elementi fondamentali: l'educazione la formazione e la ricerca, che passino attraverso l'eliminazione di meccanismi di segregazione e discriminazione, e l'appoggio di strategie innovative di istruzione che ridisegnino una nuova idea di futuro.
<b>NODI: PRECARI A TEMPO INDETERMINATO?</b>	16/04/07	Il diritto al lavoro e alla formazione sono solo principi o diritti veri e propri? I dati statistici (fonte ISTAT) ci dicono che dal 1992 la disoccupazione è al minimo ma aumentano i precari, infatti sono stati creati 459 mila posti di lavoro di cui la metà a tempo determinato. Nei giovani è sempre presente la paura del futuro, di aver studiato tanto e non poter realizzare i propri sogni o semplici bisogni come la casa e la famiglia. Il tema viene approfondito in studio da <b>Giovanni Anversa</b> con <b>Lea Battistoni</b> , Direttore Generale del Ministero del Lavoro e <b>Maria Grazia Nardiello</b> , Direttore Generale della Pubblica Istruzione e i ragazzi di Fuoriclasse, estratti da varie scuole superiori.
<b>UN FUTURO RINNOVABILE (SPECIALE IN COLLABORAZIONE E CON LA REGIONE TOSCANA) 99^ PUNTATA</b>	16/04/07	Cambiamo il mondo (anche) con le pale Vivarelli. Così suggerisce la storia di un gruppo di ragazzi dell'ITIS Porciatti di Grosseto, tra ricerca sul campo, stage, interviste e colloqui con chi, a livello nazionale e mondiale, pensa globalmente e agisce localmente...
<b>NODI: SMONTA IL BULLO</b>	17/04/07	Sempre più si fa presente il problema della violenza a scuola, e allora come affrontarlo? In quale momento si passa da uno scherzo pesante a vero e proprio bullismo, e quando ci si deve preoccupare? Come convogliare la violenza verso forme positive per la collettività? Dalla campagna "smonta il bullo" auspicata dal ministro della pubblica istruzione Fioroni, alla rabbia dei ragazzi di Locri che è diventata un movimento a favore della legalità, al Libro Bianco stilato dalla commissione europea... Questi gli argomenti trattati in questa puntata di Fuoriclasse canale scuola lavoro: ne parlano in studio Giovanni Anversa, e i ragazzi di fuoriclasse insieme a Mario Pollo, Angela Costabile, docente di Psicologia dello Sviluppo, e Vincenzo Cavaliere.
<b>MARE, COSTA E DINTORNI (SPECIALE IN COLLABORAZIONE E CON LA REGIONE</b>	17/04/07	Il mare e la navigazione sono elementi formativi ed educativi. Lo dimostrano i ragazzi che hanno partecipato al progetto Mare, coste e dintorni delle Regione Toscana: otto giorni in barca a vela, responsabili in tutto e per tutto delle risorse, dell'ambiente, di se stessi e degli altri. La barca a vela è un acceleratore di relazioni, un allenamento alla collaborazione, alla solidarietà, un

TOSCANA) 98 <sup>^</sup>		gioco di confini e reciproche scoperte tra l'io, gli altri e l'ambiente...
<b>NODI: NUMERI IN GIOCO</b>	18/04/07	Sempre più nel futuro il mondo avrà bisogno di esperti in matematica in quanto sempre più verranno prese decisioni sulla base di proiezioni complesse e modellizzazioni della realtà ed anche perché da sempre la matematica costituisce un elemento fondamentale di conoscenza in molti campi della vita. Le statistiche ci dicono che matematica e scienza risultano materie un po' ostiche per gli studenti italiani. Come rendere queste materie più piacevoli e meno difficili da capire? Giovanni Anversa ne parla in studio con il professor <b>Claudio Pardini</b> , insegnante di matematica che al pianoforte spiega la stretta relazione che c'è tra matematica e musica, sottolineando come ci sia l'esigenza di utilizzare un nuovo linguaggio per insegnare la materia commentano in studio i ragazzi di Fuoriclasse che ci spiegano quali sono per loro le difficoltà che incontrano nell'apprendimento.
<b>TERRA FUTURA (SPECIALE IN COLLABORAZIONE E CON LA REGIONE TOSCANA) 85<sup>^</sup> PUNTATA 2006</b>	18/04/07	Lo sguardo di una classe della scuola elementare G. Marconi presenta Terra Futura, la mostra-convegno delle buone pratiche di sostenibilità, promossa da Banca Etica e dalla Fondazione culturale Responsabilità etica, ospitata dalla Regione Toscana. Consumi e produzioni sostenibili, tutela dell'ambiente, atti importanti per l'eco-efficienza, educazione ambientale. Con il contributo eccezionale di Vandana Shiva ...
<b>NODI: SBAGLIANDO S'IMPARA</b>	19/04/07	Come si può imparare dai propri errori nella scuola e nella vita, come correggerli ed impedire che influiscano negativamente nel futuro. Le scelte sbagliate, le bocciature, l'abbandono scolastico, in che modo la scuola, la famiglia e le istituzioni intervengono per aiutare a superare questi momenti. Come sviluppare le potenzialità insite in ogni persona e trasformarle in carte vincenti. <b>Giovanni Anversa</b> ne parla in studio con il professor <b>Giancarlo Tanucci</b> docente di psicologia del lavoro e delle organizzazioni dell'università di Bari e con <b>Edoardo Albinati</b> , scrittore ed insegnante di lettere nel Carcere di Rebibbia e con i ragazzi di alcune scuole superiori presenti in studio.
<b>LA SCELTA (SPECIALE) 48<sup>^</sup> PUNTATA 2006</b>	19/04/07	<b>Polaris</b> (il centro di orientamento della Provincia di Reggio Emilia) ha promosso il " <b>Progetto Dopo</b> ", un'idea di Polaris-Provincia, che ha come obiettivo principale l'Orientamento nelle scuole medie. A tale proposito l'idea dell'esperienza si incentra su tre incontri con gli studenti e un quarto che vede come partecipanti anche i genitori dei ragazzi
<b>SPECIALE DOCENTI: EDUCARE A STAR BENE - 13<sup>^</sup> PUNTATA 2006</b>	19/04/07	Dai risultati di indagini e studi dell'OMS sappiamo che i bambini ed i ragazzi delle società più sviluppate hanno problemi di alimentazione scorretta ed eccessiva, con conseguenti ricadute sul benessere fisico e costi sociali. La scuola rientra a pieno titolo tra i soggetti in grado di trasmettere cultura e valori condivisi, anche in questo ambito. Si sviluppa una strategia educativa che ha nell'educazione alimentare, intesa in senso ampio (stile di vita, educazione motoria, conoscenze nutrizionali, antropologiche e psicologiche) un obiettivo formativo presente nei curricula scolastici, che vanno ad integrare il patrimonio culturale dello studente.
<b>SPECIALE DOCENTI: LEZIONI AL MUSEO - 14<sup>^</sup> PUNTATA 2006</b>	19/04/07	<b>Il museo come risorsa didattica:</b> La didattica laboratoriale per innalzare la qualità degli apprendimenti – Dalle Indicazioni nazionali (D.Lgs attuativi della Legge n.53/2003) alle pratiche operative–Il Museo è una risorsa didattica efficace sia per ospitare gli studenti nei suoi laboratori sia per la formazione a distanza
<b>NODI: CHIAVI IN MANO PER</b>	20/04/07	A cinquanta anni dalla firma dei trattati di Roma, gli studenti che nel 2006 hanno collaborato alla realizzazione del Piano Nazionale

<b>L'EUROPA</b>		di comunicazione su "Istruzione e Formazione 2010" hanno voluto scrivere un manifesto su cui si confronteranno con gli studenti di ogni parte d'Europa. L'Europa è diventata davvero una grande aula? Giovanni Anversa ne parla con <b>Donatella Amatucci</b> del Ministero della Pubblica Istruzione, Direzione Affari Internazionali, <b>Antonio Petrolino</b> , presidente dell'associazione presidi d'Europa, <b>Daniele Cangiano</b> , uno degli studenti ideatori del manifesto e con i ragazzi di alcune scuole superiori che ci accompagnano in studio nelle puntate di Fuoriclasse Canale Scuola Lavoro.
<b>UNA SCUOLA PER CRESCERE IN PUNTA DI PIEDI (SPECIALE) 93^ PUNTATA 2006</b>	20/04/07	L'Accademia Nazionale di danza Istituto alta cultura di Roma diploma e laurea danzatori, insegnati, coreografi. Un viaggio nell'affascinante mondo della danza, con una visione d'insieme dei percorsi di accesso e delle caratteristiche psicofisiche di un danzatore. Dalla determinazione necessaria per cercare di superare "l'ostacolo del proprio corpo" i suoi limiti, alla passione ed alla volontà di trasmettere le proprie emozioni. Le ansie ed i timori, le soddisfazioni, di alcuni protagonisti della danza italiana.
<b>SPECIALE DOCENTI: A SCUOLA DI DI NUOVE TECNOLOGIE - 15^ PUNTATA 2006</b>	20/04/07	Lo sviluppo delle tecnologie informatiche e multimediali provoca un riassetto anche del modo di fare scuola. La lezione in aula cambia se diventa possibile utilizzare nel suo svolgimento anche la rete Internet o prodotti di editoria audiovisiva e multimediale. Ma quali sono gli aspetti più rilevanti nell'utilizzo delle nuove tecnologie nella didattica? Ogni volta che una nuova tecnologia si afferma, ci sono conseguenze in molti settori della società. Nel caso dell'informatica, la scuola è tra i settori maggiormente coinvolti.
<b>SPECIALE DOCENTI: SCIENZE RICCHE DI FUTURO - 16^ PUNTATA 2006</b>	20/04/07	Orientare alle lauree in materie scientifiche (matematica, fisica, chimica) – Formare gli insegnanti per rendere più attraente l'apprendimento – Avvicinare gli studenti alle facoltà scientifiche – Le esperienze in atto
<b>FORMA E FORMAZIONE (ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE ANGELO MOTTI - REGGIO EMILIA) 39^ PUNTATA 2006</b>	21/04/07	Tobia Tamagnini, <b>V Agrario</b> . Tobia viene da una famiglia di allevatori che producono latte. A scuola sta imparando quali novità apportare all'azienda di famiglia per migliorare la qualità del prodotto.
<b>UN PALLONE DI SPERANZA (SPECIALE CARCERE E SCUOLA TORNEO CALCIO STUDENTI-DETENUTI-TORINO) 35^ PUNTATA 2005</b>	21/04/07	Scuola e carcere s'incontrano in un torneo di calcio. L'iniziativa è promossa dalla Direzione Scolastica Regionale del Piemonte, l'istituto penitenziario "Lorusso e Cutugno" e il Comitato regionale settore giovanile scolastico della FIGC
<b>SOGNANDO IL NOBEL (LICEO SCIENTIFICO TECNOLOGICO MARCONI - BARI) 38^ PUNTATA 2006</b>	22/04/07	Cristina Romita, <b>IV Scientifico-tecnologico</b> . Cristina ha una grande passione per la chimica e sogna di diventare una grande scienziata e di vincere il nobel. Per il momento si sta affacciando al mondo della scienza attraverso il liceo scientifico tecnologico Marconi di Bari, che ha uno strettissimo rapporto con l'università, e grazie all'alternanza scuola lavoro le dà la possibilità di vedere come si applicano nell'industria le competenze scientifiche imparate in classe. E ha scoperto anche una nuova facoltà universitaria: scienze dei materiali
<b>QUEI BRAVI</b>	22/04/07	Trasformare l'energia dirompente, ed a volte aggressiva, di alcuni

<b>RAGAZZI (SPECIALE RECUPERO SCOLASTICO A NAPOLI) 78^ PUNTATA 2006</b>		ragazzi in un'attività produttiva. I progetti Chance e OFIS aiutano questa trasformazione, creando una scuola che sia anche comunità. Il patto tra istituzioni, comprese la famiglia ed il ragazzo stesso, permette di avere una strategia condivisa che possa aiutare in modo concreto lo studente a reinserirsi in un contesto di formazione e ad avere un'ulteriore "chance" di realizzazione. Gli insegnanti impegnati sono dei ricercatori di nuove forme di comunicazione che siano di ausilio ad avvicinare ragazzi, con problemi di dispersione o disagio scolastico, ad un nuovo percorso formativo.
<b>NODI: FUTURO IN "GENERE"</b>	23/04/07	La commissione europea ha individuato il 2007 come anno delle pari opportunità? Premesso che tutti sono concordi nell'ammettere che dando spazio alle donne, l'Italia può crescere in competitività, a che punto siamo? Le donne trovano ancora difficoltà ad inserirsi nel mercato del lavoro? Quali strumenti la scuola e le imprese possono offrire per favorire questo inserimento? Giovanni Anversa ne parla in studio con la dottoressa <b>Lea Battistoni</b> del Ministero del Lavoro e la dottoressa <b>Marilena Fotia</b> del Ministero della pubblica Istruzione, ed insieme ai ragazzi, scelti da varie scuole superiori presenti in studio per tutte le puntate di Fuoriclasse Canale Scuola Lavoro.
<b>RAPPORTO DA TERRA (P. 4 SPECIALE IN COLLABORAZION E CON ARPAV REGIONE VENETO) 104°</b>	23/04/07	
<b>NODI: GENERAZIONE X</b>	24/04/07	Sono sempre di più in Italia gli studenti di origine straniera. Il Ministro della Pubblica Istruzione Giuseppe Fioroni parla di un modello italiano di integrazione da costruire sui banchi di scuola. Che caratteristiche ha questo modello? I dati ci dicono che gli studenti di origine straniera tendono a scegliere le scuole professionali. Quali problemi incontrano nell'inserimento a scuola e nelle scelte future? <b>Giovanni Anversa</b> ne parla in studio con gli studenti di Fuoriclasse, estratti da varie scuole superiori e con il professor <b>Alessandro Dal Lago</b> , sociologo, e con <b>Lucia Ghebregiorges</b> .
<b>ENERGIA RISPARMIO ENERGETICO (P. 5 SPECIALE IN COLLABORAZION E CON ARPAV REGIONE VENETO) 105° PUNTATA 2006</b>	24/04/07	
<b>LE STORIE: TUTA BLU</b>	25/04/07	Alex vuole diventare un operaio specializzato ma ha promesso alla nonna che qualora non trovasse lavoro in una grande azienda affermata, si iscriverà all'università. Attualmente Alex frequenta l'Ipsia di Foligno: che competenze deve avere oggi un operaio meccanico? Che possibilità gli vengono offerte nel mondo del lavoro? <b>Giovanni Anversa</b> ne parla in studio con i ragazzi di Fuoriclasse, <b>Alberto Tacchella</b> , presidente UCIMU sistemi per produrre e <b>Christian Lundberg</b> direttore tecnico di un team di motomondiale.
<b>L'AUTONOMIA IN FRONTIERA</b>	25/04/07	Il progetto "Ribelli per Natura" promosso dalla Regione Veneto e ARPAV si rifà al progetto europeo "youthXchange" di UNEP-

<b>(SPECIALE - EX I MESTIERI DELLA MONTAGNA) 79^ PUNTATA 2006</b>		UNESCO, ed intende promuovere una sensibilizzazione nel settore scolastico sul problema dell'educazione alla sostenibilità ambientale. Uno speciale dedicato alla biodiversità, ambientato sulle montagne del bellunese ricche di natura e sensibili alle tematiche di uno sviluppo sostenibile ed attento alla specificità del luogo. Un'attenzione maturata nella volontà di non voler dimenticare tragedie come quella del Vajont creando anche percorsi paralleli di formazione scolastica che educino al rispetto della natura ed alla sua corretta valutazione.
<b>LE STORIE: NON DI SOLA TERRA</b>	26/04/07	<b>Andrea</b> frequenta l'Istituto Agrario Ugo Patrizi di Città di Castello. Ama e conosce bene il lavoro in campagna e attraverso la scuola ha avuto l'opportunità di fare uno stage presso la Comunità Montana. In virtù della sua passione per la natura per il suo futuro spera di poter entrare nel Corpo Forestale. Ma qual è l'andamento del settore agricolo, quali sono le figure che vi lavorano, quali le competenze necessarie? Giovanni Anversa ne parla in studio con i ragazzi di Fuoriclasse, con <b>Aimone Bisacchi</b> , imprenditore agricolo e con il <b>Dott. Pietro Leoni</b> , Comandante Provinciale del Corpo Forestale dello Stato per provincia di Viterbo.
<b>DOCUMENTARI: QUELLO CHE LUCCICA</b>	26/04/07	Una esperienza fatta nella scuola orafa "Benvenuto Cellini" di Valenza Po.
<b>SPECIALE DOCENTI: IL PROBLEMA MATEMATICA - 17^ PUNTATA 2006</b>	26/04/07	<b>Migliorare gli apprendimenti scientifici: più puntate</b> Apprendere la matematica – Metodi di apprendimento, pratiche matematiche: giochi, calcoli, visualizzazioni. - Usare la matematica per apprendere a risolvere problemi.- Apprendere nei laboratori di ricerca pubblici e privati. Il metodo della ricerca scientifica e la pratica didattica - Sviluppare apprendimenti significativi.
<b>SPECIALE DOCENTI: DIDATTICA DELLA MUSICA - 19^ PUNTATA 2006</b>	26/04/07	Educazione all'ascolto – La musica come linguaggio universale – Sensibilizzazione – Esaltare una vocazione – Lo strumento musicale – Un percorso trasversale da promuovere in tutti i cicli scolastici, dalla scuola dell'infanzia (gioco) alla secondaria superiore, per sviluppare un approccio emotivo alla decodifica del linguaggio. Evidenziare che la riforma del sistema educativo (Legge n. 53 e Decreti applicativi), con l'introduzione del liceo musicale e coreutico, offre ai giovani l'opportunità di coltivare in modo sistematico il proprio talento musicale nel primo e nel secondo ciclo, con la possibilità di specializzarsi – dopo il Diploma - nei percorsi di Alta Formazione Musicale e Coreutica.
<b>LE STORIE: SAPER ACCOGLIERE</b>	27/04/07	Jessica ama viaggiare e vorrebbe avere successo nel settore turismo, vive in Convitto a Spoleto dove frequenta l'istituto professionale per i servizi alberghieri della ristorazione e turistici di Spoleto. Le sue materie preferite sono ricevimento, inglese e francese. Su quali competenze deve puntare Jessica per fondare in questo settore? Che possibilità ci sono di trovare lavoro? Quali sono le professionalità richieste e come si sono evolute con il passare del tempo? <b>Giovanni Anversa</b> approfondisce il tema con i ragazzi di fuoriclasse, con <b>Domenico Lupo</b> , presidente Confindustria alberghi e <b>Niccolò Costa</b> , professore di Sociologia del turismo e dello sviluppo Locale all'università di Roma Tor Vergata. Si parlerà anche del Sistema dei convitti che gode in Italia di un'antica tradizione.
<b>DOCUMENTARI:</b>	27/04/07	Siamo tornati a Reggio Emilia dove nella scorsa edizione

<p><b>LA SCELTA... UN ANNO DOPO</b></p>		<p>Fuoriclasse ha seguito il "Progetto Dopo", di Polaris (centro di orientamento della Provincia di Reggio Emilia) nato da un'idea di Polaris-Provincia, con l'obiettivo principale di Orientamento nelle scuole medie. A tale proposito abbiamo incontrato gli studenti protagonisti della puntata della scorsa edizione per chiedergli, ad un anno di distanza, se la scelta fatta l'anno prima si è rivelata vincente.</p>
	27/04/07	
<p><b>SPECIALE DOCENTI: DIDATTICA DELLA MUSICA (VERSIONE DA 60 MINUTI) - 18^ PUNTATA 2006</b></p>	27/04/07	<p>Educazione all'ascolto – La musica come linguaggio universale – Sensibilizzazione – Esaltare una vocazione – Lo strumento musicale – Un percorso trasversale da promuovere in tutti i cicli scolastici, dalla scuola dell'infanzia (gioco) alla secondaria superiore, per sviluppare un approccio emotivo alla decodifica del linguaggio. Evidenziare che la riforma del sistema educativo (Legge n. 53 e Decreti applicativi), con l'introduzione del liceo musicale e coreutico, offre ai giovani l'opportunità di coltivare in modo sistematico il proprio talento musicale nel primo e nel secondo ciclo, con la possibilità di specializzarsi – dopo il Diploma - nei percorsi di Alta Formazione Musicale e Coreutica.</p>
<p><b>RICOMINCIO DA TRE (IPSSAR PAOLO BORSELLINO - PALERMO) 37^ PUNTATA 2006</b></p>	28/04/07	<p>Rossana, Angela e Daniela sono tre sorelle. Dopo il diploma non riescono a trovare un lavoro soddisfacente. E allora decidono di iscriversi di nuovo a scuola. Ma stavolta scelgono di investire sulle possibilità che offre il turismo e si iscrivono insieme all'istituto professionale alberghiero e per la ristorazione Borsellino di Palermo. Vorrebbero aprire una sala da the pasticceria che diventi un posto di ritrovo caratteristico nel centro di Palermo</p>
<p><b>QUANDO A CROTONE UN PROFESSIONALE (SPECIALE) 80^ PUNTATA 2006</b></p>	28/04/07	<p>Quanta bellezza si può incontrare a Crotone, beni architettonici paesaggistici ed anche iniziative culturali. Grazie al filmato "Mio sud" realizzato dai ragazzi dell'I.P.S.S.C.T.P. Istituto Professionale Statale Servizi Commerciali Turistici e della pubblicità, " Sandro Pertini" ci incantiamo e riflettiamo sui meccanismi infernali e perversi che legano ed umiliano una città che ha un patrimonio di inestimabile valore per la collettività. Ma non solo: scopriamo come la scuola possa avere le risorse per permettere un'espressione di sé della propria identità, che liberi dall'omertà e dai disagi pesanti come macigni.</p>