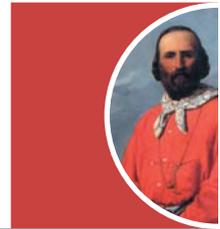


# Dal mito alla Superba Garibaldi e Genova



Alla scoperta della città: il porto, le mostre, i musei



## Proposta alle scolaresche di un soggiorno a Genova in occasione della rassegna "Garibaldi. Il mito"

### SCUOLA PRIMARIA

#### PRIMO GIORNO

**MATTINA** **Percorso Garibaldino** - Visita guidata che ha inizio dal Museo Mazziniano, tocca alcuni luoghi legati a Garibaldi e ai Mille, e attraversa la parte più prestigiosa del Centro Storico recentemente riconosciuta dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità

durata 2 h (gratuito max 20/25 persone)

In alternativa: visita guidata al Museo Mazziniano e laboratorio "Il nuovissimo gioco dell'oca"

durata 2 h (gratuito max 20/25 persone)

Dal Museo Mazziniano 15' a piedi per raggiungere la stazione Principe e prendere il treno per Nervi (costo euro 1,20 durata viaggio 25') passeggiata lungo la scogliera e nei Parchi storici

durata circa 30'

**PRANZO** al sacco nei parchi storici affacciati sul mare (in caso di pioggia il museo metterà a disposizione uno spazio al coperto) o in alternativa punto di ristoro GAM Café

#### POMERIGGIO



tempo libero per giochi nei parchi o in alternativa visita alla Galleria d'Arte Moderna; su prenotazione possibilità di un laboratorio (gratuito)

durata 1.30 h (costo ingresso museo 2,80 euro, max 20/25 persone, oppure Pass Garibaldi euro 4,00 che dà la possibilità di visitare tutte le mostre della rassegna **Garibaldi. Il mito**)

#### I Musei di Nervi

Palazzi e ville, sedi di prestigio per musei di rilievo, impreziosiscono un contesto paesaggistico e naturale di indiscussa bellezza: lo stretto rapporto tra arte e natura ha portato alla realizzazione del polo dei **Musei di Nervi**. La Galleria d'Arte Moderna di Villa Serra, le Raccolte Frugone di Villa Grimaldi e il Museo Luxoro sono le soste culturali di una piacevole passeggiata all'interno dei grandi parchi storici, con piante mediterranee ed esotiche, collegati allo spettacolare roseto di Villa Grimaldi da cui si coglie la magica presenza del mare

#### SECONDO GIORNO

**MATTINA** **Visita alla Torre Grimaldina e alle Carceri di Palazzo Ducale**, antica sede del governo della Repubblica, con laboratorio "Fantastica Torre"

durata 1.30 h (costo euro 6,50 - max 20/25 persone)

in alternativa: visita alla mostra **Da Lega a Guttuso**

durata 1.30 h (costo Pass Garibaldi euro 4,00 che dà la possibilità di visitare tutte le mostre della rassegna **Garibaldi. Il mito**)



**PRANZO** al sacco nell'area del Porto Antico o in alternativa possibilità di self service ad alta ricettività

(costo indicativo 10,00 euro)

**POMERIGGIO** visita libera al Porto Antico con possibilità di visitare Acquario, Città dei Bambini, Galata Museo del Mare, Museo Nazionale dell'Antartide, Museo Luzzati o di effettuare il giro del porto in battello

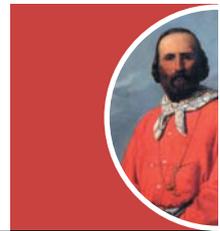
Direzione Cultura e Promozione della Città - Settore Musei - Ufficio Marketing

16121 Genova - Largo Pertini, 4 - Tel. (010) 5574741-28 / Fax (010) 5574701 - directmarketingmusei@comune.genova.it

# Dal mito alla Superba Garibaldi e Genova



Alla scoperta della città: il porto, le mostre, i musei



## SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO GRADO

### PRIMO GIORNO

**MATTINA** **Visita alla mostra Da Lega a Guttuso a Palazzo Ducale** con possibilità di visita guidata o di laboratorio (da scegliersi consultando il sito [www.palazzoducale.genova.it](http://www.palazzoducale.genova.it))  
durata 1.30 h (costo ingresso alla mostra + attività 6,50 euro max 20/25 persone)  
in alternativa al laboratorio visita guidata al Museo Mazziniano (raggiungibile a piedi in circa 15/20')  
durata della visita 1 h (gratuito max 20/25 persone)

**PRANZO** al sacco nell'area del Porto Antico o in alternativa possibilità di self service ad alta ricettività  
(costo indicativo 10,00 euro)

**POMERIGGIO** **Visita al centro storico** percorso guidato attraverso la parte più prestigiosa del Centro Storico recentemente riconosciuta dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità  
durata 2 h max 3 h (costo guida turistica autorizzata 90,00 euro max 25 persone)  
in alternativa **Percorso Garibaldino** visita guidata che ha inizio dal Museo Mazziniano e tocca alcuni luoghi legati a Garibaldi e ai Mille attraversando parte del prestigioso Centro Storico  
(gratuito max 20/25 persone)



### SECONDO GIORNO

**MATTINA** Visita libera al **Porto Antico** con possibilità di visitare Acquario, Galata Museo del Mare, Museo Nazionale dell'Antartide, Museo Luzzati o di effettuare il giro del porto in battello. Dal Porto Antico 15' a piedi per raggiungere la Stazione Principe e prendere il treno per Nervi  
(costo biglietto euro 1,20 durata viaggio 25' ca)  
Passeggiata lungo la scogliera e nei Parchi storici  
durata circa 30'



**PRANZO** al sacco nei parchi storici affacciati sul mare (in caso di pioggia il museo metterà a disposizione uno spazio al coperto) o in alternativa punto di ristoro GAM Cafè

Il **Porto Antico**, grazie all'eccezionale progetto dell'architetto Renzo Piano, è oggi il fulcro della vita culturale, sociale e ludica della città vissuto e goduto, in ogni ora della giornata, dai genovesi e dai turisti che qui trovano musei, Centro Congressi, Cineplex, negozi, bar, ristoranti e ancora battelli per escursioni, l'Acquario più grande d'Europa e la Città dei Bambini.

**POMERIGGIO** **Visita guidata alla Galleria d'Arte Moderna e alla mostra Da Rodin a D'Annunzio: un Monumento ai Mille per Quarto** con laboratorio "I luoghi dei monumenti"  
durata 1.30 h (costo 4,00 euro Pass Garibaldi già acquistato a Palazzo Ducale il primo giorno oppure solo ingresso museo 2,80 euro)

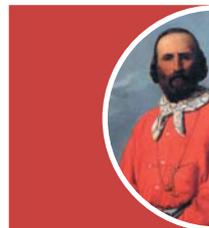
**Museo del Risorgimento - Casa di Mazzini**  
Riaperto in occasione del Bicentenario Mazziniano con un percorso espositivo rinnovato, il museo, ospitato nella casa natale di Giuseppe Mazzini, conserva documenti e cimeli risorgimentali. Di rilievo le sezioni dedicate a Goffredo Mameli e all'Inno Nazionale e quella su Garibaldi e la sua epopea. Il percorso si intreccia con approfondimenti su temi e personaggi, con il supporto di installazioni multimediali.

# Dal mito alla Superba Garibaldi e Genova



Genova  
Palazzo  
Ducale

Alla scoperta della città: il porto, le mostre, i musei



## SCUOLE SECONDARIE DI SECONDO GRADO

### PRIMO GIORNO

**MATTINA** **Appuntamento a Quarto presso il monumento ai Mille di Eugenio Baroni** (di fronte alla stazione FS) per un percorso guidato storico letterario "Garibaldi sul mare". Il percorso intende collegare il monumento di Quarto con la mostra in corso alla Galleria d'Arte Moderna introducendo al clima storico dell'impresa dei Mille, senza trascurare la bellezza dei luoghi circostanti. I conduttori saranno un attore e una guida storico-letteraria. Il percorso sarà diviso come un'opera teatrale in due parti: la prima a Quarto della durata di circa 1 h, la seconda a Nervi, che sarà raggiunta in treno, della durata di circa 45'.

(costo 100,00 euro per l'intero gruppo di max 30 persone, più biglietto treno Quarto/Nervi euro 1,20 durata viaggio 10' ca)



**PRANZO** al sacco nei parchi storici affacciati sul mare (in caso di pioggia il museo metterà a disposizione uno spazio al coperto) o in alternativa punto di ristoro GAM Café

**POMERIGGIO** **Visita guidata alla Galleria d'Arte Moderna e/o alla Wolfsoniana** e possibilità di laboratorio "Costruiamo il mito"  
durata 2 h (costo: euro 4,00 Pass Garibaldi - gruppi max 20/25 persone)

### SECONDO GIORNO

**MATTINA** **Visita alla mostra a Palazzo Ducale Da Lega a Guttuso**

durata 1.30 h (costo: Pass Garibaldi già acquistato per visita alla GAM)

In alternativa visita al centro storico: percorso guidato attraverso la parte più prestigiosa del Centro Storico recentemente riconosciuta dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità

durata 2 h max 3 h (costo guida turistica autorizzata 90,00 euro max 25 persone)

**PRANZO** al sacco nell'area del Porto Antico o in alternativa possibilità di self service ad alta ricettività

(costo indicativo 10,00 euro)

**POMERIGGIO** visita libera al Porto Antico con possibilità di visitare Acquario, Galata Museo del Mare, Museo nazionale dell'Antartide, Museo Luzzati o di effettuare il giro del porto in battello



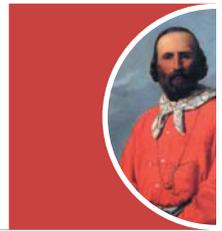
Il **Palazzo Ducale** di Genova è uno dei principali edifici storici cittadini. Dimora del doge, supremo reggitore dell'antica Repubblica, è un moderno centro polifunzionale della vita culturale cittadina, che ospita nei Saloni affrescati del Maggiore e del Minor Consiglio e nell'Appartamento del Doge, importanti mostre d'arte, dibattiti e convegni. Nei cortili e nei porticati, trovano spazio negozi, punti di ristoro e attività commerciali legate alla tradizione e alla cultura della regione. Dal suo nucleo medievale la Torre Grimaldina svetta sui tetti d'ardesia del centro storico.

Per informazioni e prenotazioni mostre  
Settore Musei - Ufficio Marketing tel. 010 55 74741 - 74728 - [directmarketingmusei@comune.genova.it](mailto:directmarketingmusei@comune.genova.it)



# Garibaldi. Il mito

Genova, 17 novembre 2007 ■ 24 marzo 2008



## Il mito di Garibaldi nel bicentenario della nascita



### Da Lega a Guttuso

Il bicentenario della nascita di Garibaldi è la straordinaria occasione per affrontare sotto un nuovo punto di vista i rapporti tra il Risorgimento e i maggiori artisti italiani tra Otto e Novecento. A Palazzo Ducale i Macchiaioli toscani, i Romantici lombardi, i veristi napoletani e siciliani sono messi a confronto per ripercorrere l'evoluzione della pittura storica e della cosiddetta pittura di genere (cioè la rappresentazione della vita quotidiana dove il mito di Garibaldi è diffusissimo) in relazione con la leggenda garibaldina.

Palazzo Ducale, Appartamento del Doge - Piazza Matteotti 9 - [www.palazzoducale.genova.it](http://www.palazzoducale.genova.it)



### Da Rodin a D'Annunzio: un Monumento ai Mille per Quarto

Alla Galleria d'Arte Moderna di Nervi, la mostra è incentrata sulla ricostruzione della cultura simbolista e neomichelangiolesca che determinò, tra il 1910 e il 1915, il progetto e la realizzazione, a opera dello scultore Eugenio Baroni (1880-1935), del monumento dedicato a Garibaldi e alla partenza dei Mille dallo scoglio di Quarto e che, per sintonia d'ideali, sollecitò Gabriele D'Annunzio a inaugurarlo a Genova il 5 maggio 1915 con un discorso dichiaratamente interventista. Sculture, dipinti, grafica, testimonianze fotografiche e documenti legati ad alcuni dei più importanti artisti attivi tra Otto e Novecento in Europa e in Italia consentono di riproporre quella stagione significativa della storia dell'arte internazionale sostanzialmente incentrata sulla riscoperta dell'opera di Michelangelo.

Galleria d'Arte Moderna, via Capolungo 3 - [www.gamgenova.it](http://www.gamgenova.it)



### Manifesti e Propaganda

Presso la Wolfsoniana la figura di Garibaldi e il mito del Risorgimento sono raccontati attraverso le immagini dei manifesti firmati dai principali artisti e illustratori del periodo, da Mario Borgoni, a Leonetto Cappiello, a Plinio Nomellini, e realizzati in occasione delle numerose celebrazioni pubbliche e istituzionali. La mostra intende anche riflettere sull'uso ideologico di Garibaldi nello scontro tra fascismo e antifascismo, sul tentativo di appropriazione della figura dell'Eroe, prima da parte del regime - fatto di cui fu protagonista proprio un suo nipote diretto, Ezio, figlio di Ricciotti -, poi della Resistenza, che si concentrò sull'eredità rivoluzionaria di Garibaldi, "primo partigiano d'Italia".

Wolfsoniana, via Serra Gropallo 4 - [www.wolfsoniana.it](http://www.wolfsoniana.it)



### Il monumento equestre di Augusto Rivalta

Arte, fatti, storie e documenti per rievocare, dalle sale museali del Palazzo dell'Accademia Ligustica di Belle Arti, le modalità di realizzazione del monumento che Genova dedicò a Garibaldi nella seconda metà dell'Ottocento, attraverso la progettazione dello scultore Augusto Rivalta, in una delle piazze più importanti della città.

Museo dell'Accademia Ligustica di Belle Arti, largo Pertini 4 - [www.accademialigustica.it](http://www.accademialigustica.it)



### Genova garibaldina - 1 dicembre 2007 ■ 2 marzo 2008

La mostra allestita nel Museo del Risorgimento mette in luce attraverso scritti originali, giornali, documenti, cimeli, fazzoletti e bandiere, alcuni conservati nell'Archivio Storico del museo e attualmente non esposti, il ruolo che la città di Genova ha avuto all'origine e nello sviluppo del mito di Garibaldi in città e nel mondo. Scritti autografi del grande eroe, giornali genovesi, mazziniani e uruguayani, pubblicati nel 1847 sino alla sua morte, testimoniano ancora una volta come la diffusione delle sue gesta abbia incantato i giornalisti dell'epoca, per i quali egli rappresentava un'immagine mitica fin dalle agitazioni in Uruguay.

Museo del Risorgimento, via Lomellini 11 - [www.istitutomazziniano.it](http://www.istitutomazziniano.it)