



PROGRAMMA

Intervento dell'On. **Giuseppe Fioroni**
Ministro della Pubblica Istruzione

Porteranno il loro saluto

Prof. **Luigi Berlinguer**

Presidente del Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della musica
nelle scuole per tutti gli studenti

Maestro **Paolo Damiani**

Coordinatore del Nucleo operativo del Comitato Nazionale

Maestro **Uto Ughi**

IL CONCERTO

Istituto comprensivo "Manin" Roma

We are the world

Inno alla gioia

Aggiungi un posto a tavola

di M. Jackson

di L. V. Beethoven

di A. Trovajoli

Liceo Ginnasio "Mario Buratti" Viterbo

Amazing Grace e Ai Ninnora

Macavity, the Mystery Cat

Scarborough fair canticle

Down by the riverside

canto tradiz. scozzese e sardo

dal Musical "Cats"

di P. Simon e A. Garfunkel

spiritual

Direzione didattica II circolo Oristano

Nanneddu meu

Camminende

Dimonios

Sa canzoni de sa maga

Non potho reposare

di Peppino Mereu

di Jenkins

di Luciano Sechi

di Sini-Rachel

Quartetto vocale di Giovanna Marini

"Canti dalla campagna alla città"

Giovanna Marini, Patrizia Bovi, Francesca Breschi, Patrizia Nasini

Istituto comprensivo di Levate (BG)

Rondeau Polonaise Badinerie

Suite op 28 n1

di J. S. Bach

di G. Holst

Presentano:

Maestro **Franca Ferrari**

Maestro **Giovanni Piazza**

I LABORATORI

Quartetto vocale di Giovanna Marini:

Nato nel 1976 all'interno del corso "Estetica del canto contadino", tenuto dalla Marini presso la Scuola Popolare di Testaccio a Roma. Il Quartetto reinterpreta brani di tradizione orale che la Marini ha raccolto nell'Italia del sud e altri brani da lei stessa scritti in forma neo-madrigalesca per le quattro voci. Ogni concerto del Quartetto vocale è perciò un racconto cantato con i modi della scala diatonica della musica di oggi ma secondo lo stile e l'estetica del canto tradizionale.

Direzione didattica II circolo Oristano:

Il progetto "La Musica a Scuola" da otto anni si pone come finalità principale quella di promuovere e valorizzare la Musica quale linguaggio universale, attraverso la pratica vocale e corale. Cantare in Coro offre l'opportunità di esplorare e valorizzare le proprie potenzialità musicali e sviluppare la creatività in momenti di intensa socializzazione. I Laboratori di Canto corale si attuano per l'intero anno scolastico in orario aggiuntivo pomeridiano. I circa cento alunni che li frequentano formano il "Piccolo Coro" ed il "Coro polifonico di voci Bianche Bellini", caratterizzato dall'alternanza dei piccoli coristi. Il Coro è diretto dal maestro Salvatore Casu.

Liceo ginnasio "Mario Buratti" Viterbo:

Il Coro polifonico del Liceo "M.Buratti" di Viterbo è nato nel 2005, come evoluzione di una precedente formazione interistituti. E' composto da studenti ed ex studenti del Liceo e rappresenta una promessa ed una speranza nel campo della polifonia viterbese. Il Coro ha partecipato a numerose manifestazioni quali: la III rassegna di cori polifonici del Club Alpino, la rassegna dei Cori polifonici di Fabrica di Roma, la III Giornata della Musica organizzata dal Laboratorio Musicale Provinciale di Viterbo e il Concorso Nazionale "Arti Sceniche" di Rieti, ove ha vinto il primo premio. Nell'ultimo anno il Coro si è ampliato, arricchendosi di nuovi talenti e crescendo in entusiasmo. Il Coro è diretto dal maestro Cristina Morelli.

Istituto comprensivo di Levate, laboratorio territoriale di Osio Sopra (BG):

Il laboratorio musicale sul territorio, sviluppatosi a partire dalla scuola è ormai integrato a diverse realtà musicali territoriali come l'Associazione di ex alunni "Musica Ragazzi" e la Scuola Civica di Arte e Musica. Il laboratorio funziona per oltre 70 ore settimanali ed è punto di riferimento per svariate attività vocali e strumentali, anche spontanee, differenziate per formazioni, stili e generi oltre che per l'età degli utenti (dai 5 anni in poi). Numerosi i riconoscimenti in Italia e all'estero. Il Coro è diretto dal

maestro Francesco Chiggioni.

Istituto comprensivo “Manin” Roma:

Il Coro Polifonico Multietnico “Daniele Manin” è composto da cantori delle più diverse etnie del mondo, iscritti all'Istituto Comprensivo capitolino che detiene il primato nazionale per numero di etnie: ben 47. Fondato e diretto dal maestro Carlo Monticelli Cuggiò, muove i primi passi nell'ottobre del 2006 e, rapidamente, passa agli onori della cronaca musicale partecipando a diverse manifestazioni di importanza nazionale. I coristi cantano in 6 lingue e da 2 a 4 voci, brani tratti da repertori misti italiani ed internazionali.