



La musica per tutti

Il fondamento filosofico dell'apprendimento musicale nel sistema formativo

Convegno internazionale di studi
Roma, 22-23 aprile 2008

Martedì 22 aprile, ore 14.30
Università degli Studi Roma Tre

Aula Magna della Facoltà di Lettere e Filosofia, via Ostiense 234

ore 14.30 Registrazione al convegno

ore 15.15 Saluti di Guido Fabiani, Rettore dell'Università Roma Tre
V. Michele Abrusci, Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia

ore 15.30 Apertura di Luigi Berlinguer, Presidente del Comitato nazionale
per l'apprendimento pratico della Musica per tutti gli studenti

I Sessione La musica tra esperienza diretta e pratica d'ascolto

Presiede Guido Fabiani, Rettore dell'Università Roma Tre

ore 16.00 Elio Matassi
(Università Roma Tre)

Musica e "Bildung"

Luca Aversano
(Università Roma Tre)

*L'esercizio della musica nelle scuole
e nelle università italiane. Presente,
passato, futuro*

ore 17.00 Intervallo

ore 17.15 Enrico Bottero
(Università di Torino)

*Dall'esperienza alla forma. Fare
musica come modello di conoscenza
nei contesti educativi*

Massimo Donà
(Università San Raffaele di Milano)

Il ritmo dell'esistere

Vincenzo Caporaletti
(Università di Macerata)

*Esperienza audiotattile e molteplicità
della musica*

Paolo Damiani
(Conservatorio Santa Cecilia di Roma)

Discussione

Mercoledì 23 aprile, ore 9.30
Foyer del Teatro dell'Opera di Roma

Piazza Beniamino Gigli 7

II Sessione Il discorso della musica

Presiede Francesco Ermani, Sovrintendente del Teatro dell'Opera di Roma

ore 9.30 Introduce Simona Marchini *La musica come dialogo interiore*
(Direttrice Centro culturale "La Nuova Pesa")

Giampiero Moretti
(Università "L'Orientale" di Napoli)

La musica come "educazione sentimentale"

Gianmario Borio
(Università di Pavia)

Il concetto di musica: singolare o plurale?

ore 11.15 Intervallo

ore 11.30 Nicola Sani *Fare musica "attraverso" il presente:
il teatro musicale come luogo della molteplicità*
(Direttore Artistico designato Teatro dell'Opera di Roma)

Quirino Principe *I nemici della musica*
(Università Roma Tre)

Discussione

Mercoledì 23 aprile, ore 15.00
Istituto Italiano di Studi Germanici
Villa Sciarra - Wurts, via Calandrelli 25

III Sessione L'Europa e l'Italia: prospettive a confronto

Presiede Vincenzo Cappelletti, Presidente dell'Istituto Italiano di Studi Germanici

*Per gli interventi in lingua straniera sarà disponibile la traduzione simultanea

ore 15.00 Ivanka Stoianova *L'enseignement de la musique en tant que stratégie structurante dans la sculpture de soi*
(Université Paris 8)

Bernd Clausen *Musikalische Bildung, ein menschliches Grundrecht?*
(Universität Bielefeld)

ore 16.15 Intervallo

ore 16.30 Martin Maria Krüger *Musik in Deutschland - Situation und Perspektiven der Musik in Gesellschaft und Bildungssystem*
(Presidente del Deutscher Musikrat)

Danielle Cohen-Lévinas *Arnold Schönberg et Franz Rosenzweig*
(Université Paris-Sorbonne)

Discussione

Interventi conclusivi di Luigi Berlinguer, Elio Matassi

È stato richiesto l'esonero per i docenti