

Scuola Statale Secondaria di 1° Grado

"Virginia Centurione"

Salita Inferiore Cataldi, N° 5

Genova –Sestri Ponente

REGOLAMENTO

ART. 1: OGGETTO

Concorso musicale riservato agli studenti delle Scuole Secondarie di I grado ad indirizzo musicale.

ART. 2: PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

Le domande di ammissione, redatte su fac-simile di seguito allegato, dovranno pervenire alla Segreteria del concorso presso:

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

“V. CENTURIONE” Salita inf. Cataldi, 5 – 16154 GENOVA entro e non oltre il **31 marzo 2008** anche a mezzo fax al n° **010 6011225** o tramite posta elettronica all'indirizzo gemm01800x@istruzione.it corredate con i documenti di seguito elencati:

- ricevuta del versamento effettuato alla **Banca Carige ag. n° 21** sul c/c bancario **IT35B 06175 01421 000001070890** intestato alla Scuola Secondaria di I grado “V. Centurione” delle somme di seguito esposte:

€10.00 per le sezioni da 1 a 5 e da 12 a 16;

€15.00 per la sezione 6;

€10.00 + €2.00 per ogni componente per le sezioni 7 e 8;

€3.00 per ogni componente per le sez. 9 e 10 fino a un massimo di €100;

Sez. 11 gratuita;

- (per i soli gruppi) elenco degli iscritti con l'indicazione, per ognuno della classe frequentata e dello strumento utilizzato. Eventuali sostituzioni dovranno essere segnalate alla commissione prima dell'esecuzione.

- (per la sez. 9) sono ammessi un massimo di 4 ex alunni del corso ad indirizzo musicale.

In caso di scarse adesioni la Segreteria si riserva la facoltà di annullare una o più categorie, nel qual caso verranno rimborsate le tasse di iscrizione.

Si riserva altresì la facoltà di limitarne l'accettazione qualora il numero delle domande risultasse particolarmente elevato, in tal caso farà fede il timbro postale per le raccomandate e la data di invio per fax e posta elettronica.

La rinuncia del gruppo o di alcuni elementi singoli **non** implica la restituzione della quota di iscrizione.

ART. 3: SVOLGIMENTO DELLE PROVE

Le audizioni si terranno nei giorni lunedì 19, martedì 20 e mercoledì 21 Maggio 2008, presso la Scuola Secondaria di 1° grado “V. Centurione” e il Teatro Verdi. Il calendario delle audizioni verrà comunicato alle scuole interessate almeno 20 giorni prima dell'inizio del concorso. Le sez. da 1 a 8 e da da 12 a 16 saranno aperte solo agli insegnanti e ai parenti dei candidati interessati.

ART. 4: SEZIONI E CATEGORIE

Sez. 1 – Solisti di pianoforte

Sez. 2 – Solisti di chitarra classica

Sez. 3 – Solisti di strumenti ad arco

Sez. 4 – Solisti di strumenti a fiato

Sez. 5 – Solisti di strumenti a percussione

Sez. 6 – Duo

Sez. 7 – Trio

Sez. 8 – Gruppi d'insieme da 4 a 10 elementi

Sez. 9 – Gruppi orchestrali da 11 elementi in poi anche con eventuale coro

Sez. 10 – Gruppi corali

Sez. 11 – Formazioni d'insieme che presentino progetti vari nell'ambito delle musiche creative improvvisate o parzialmente improvvisate

SEZIONE SPECIALE “GIUSEPPE RATTO”

SSS di I grado non a indirizzo musicale

Sez. 12 – Solisti di pianoforte

Sez. 13 – Solisti di chitarra classica

Sez. 14 – Solisti di strumenti ad arco

Sez. 15 – Solisti di strumenti a fiato

Sez. 16 – Solisti di strumenti a percussione

Le sezioni 1 – 2 – 3 – 4 – 5 sono suddivise in categorie:

Cat. A – classi prime

Cat. B – classi seconde

Cat. C – classi terze

Le sezioni 12 – 13 – 14 – 15 – 16 **non** sono suddivise in categorie.

Ogni candidato può partecipare ad una o più sezioni.

Coloro che saranno inseriti in più organici orchestrali (sez. 9) pagheranno solo una volta la quota d'iscrizione.

ART. 5: PROGRAMMA E DURATA

Il programma è a libera scelta.

Sez. da 1 a 5 e da 12 a 16 durata massima 8 min.

Sez. 6 – 7 – 8 durata massima 10 min

Sez. 9 – 10 – 11 durata massima 15 min.

Le commissioni potranno chiedere ai candidati di eseguire tutto o parte del programma.

ART. 6: AUDIZIONI

Prima dell'esecuzione, i candidati dovranno esibire alla commissione esaminatrice le partiture dei brani in triplice copia (una delle quali verrà trattenuta nell'archivio del concorso). L'organizzazione metterà a disposizione su richiesta il pianista accompagnatore. In tal caso sarà necessario allegare alla domanda di partecipazione la copia dei brani e versare un supplemento di €10. Pianoforte, tastiera, batteria e legggi verranno forniti dall'organizzazione per le sez. 9 – 10 – 11.

ART. 7: COMMISSIONI

La commissione il cui il giudizio è inappellabile e insindacabile, esprimerà le votazioni in centesimi. Qualora non fossero riscontrati i requisiti necessari richiesti le commissioni avranno la facoltà di non assegnare i premi.

ART. 8: GRADUATORIE E PREMI

1° premio da 95 a 100 – diploma

2° premio da 90 a 94 – diploma

3° premio da 85 a 89 – diploma

Punteggi inferiori a 85 – attestato di partecipazione.

Ai **primi assoluti** di ogni categoria e sezione – diploma e targa.

Alle prime 3 scuole classificate, sulla base di una graduatoria speciale che terrà conto dei punteggi ottenuti dai primi e i secondi classificati – coppa e premi in denaro.

Le premiazioni avverranno in giornata, fatta eccezione per i primi assoluti e per i premi alle scuole che verranno resi noti la sera del 21 maggio 2008.

ART. 9

L'organizzazione declina ogni responsabilità per eventuali danni a persone e/o strumenti musicali.

ART. 10

L'iscrizione al concorso implica l'accettazione totale e incondizionata del presente regolamento.

Per ulteriori informazioni telefonare alla Segreteria del Concorso al n.° 010 6521272 dal lunedì al giovedì dalle

9.00 alle 17.00 e il venerdì dalle dalle 9.00 alle 15.30.