



CONCORSO 2007

VIVERE IL MARE

Campagna di informazione e sensibilizzazione sulla cultura del mare e dell'ambiente

"UN VIDEO PER L'AMBIENTE"

Realizzazione di docufiction, documentari e inchieste televisive

CONCORSO riservato agli studenti e agli insegnanti delle scuole secondarie di secondo grado

**www.vivereilmare.it
www.minambiente.it**



MINISTERO DELL'AMBIENTE
E DELLA TUTELA DEL TERRITORIO E DEL MARE

Vivere il Mare

Una grande sfida dedicata ai giovani



Vivere il Mare è una campagna di informazione e sensibilizzazione nata nel 1990 con un obiettivo importante: trasmettere ai giovani la passione del mare e una conoscenza nuova, profonda dei suoi molteplici valori. Centinaia di scuole, di studenti e di

insegnanti di ogni parte d'Italia sono stati e sono ancora i protagonisti di un'iniziativa sempre giovane, che nel tempo si è accresciuta, abbracciando Paesi europei e mediterranei.

L'avventura di Vivere il Mare è da sempre seguita e appoggiata dalle nostre Istituzioni, dalla Presidenza della Repubblica, dalla Rappresentanza in Italia della Commissione Europea, che hanno offerto alla campagna un sostegno indispensabile. In questa 17ª edizione, Vivere il Mare lancia due concorsi scolastici internazionali: "Un video per l'ambiente", promosso dal Ministero

dell'Ambiente e della Tutela del Territorio e del Mare, e "Pesca uno spot!", promosso dal Ministero delle politiche agricole alimentari e forestali. La grande sfida che ancora una volta viene proposta alle scuole è di tradurre il fascino, le problematiche e la vera cultura del mare in un audiovisivo realizzato dai ragazzi con l'aiuto dei docenti.

Le idee dei giovani e la loro creatività diventano così punto di partenza per un viaggio alla scoperta del mare e dei più moderni strumenti di comunicazione. E poi, la Settimana Azzurra di Vivere il Mare riunirà i gruppi finalisti dei concorsi spot e video nelle più belle località costiere d'Italia per un'esperienza a tutto tondo sul mare e sull'ambiente.



Per l'emergenza clima, una nuova sezione di concorso

L'edizione 2007 di Vivere il Mare - Un video per l'ambiente introduce una novità importante riguardo alle tematiche del concorso: una sezione dedicata ai cambiamenti climatici. Il problema del surriscaldamento globale è ormai, di fatto, una realtà con cui confrontarsi, al centro di ogni dibattito sul futuro ambientale del Pianeta. A partire dal 2005, con la ratifica del **Protocollo di Kyoto**, i Governi di oltre 160 Nazioni hanno sottoscritto un impegno comune per contrastare l'emergenza clima, che tuttavia, ad oggi, resta ancora una minaccia pressante. Il **Rapporto IPCC** (Intergovernmental Panel on Climate Change - organismo internazionale promosso dall'ONU), presentato a Parigi il 3 febbraio 2007 da circa 600 esperti e rappresentanti di 46 Nazioni, ha infatti confermato che la sopravvivenza del Pianeta è messa in serio pericolo dal **costante innalzamento della temperatura**, provocato - al 90% - dalle emissioni di gas serra generate dall'attività umana. **Le cause** principali del fenomeno sono state individuate con certezza: le eccessive emissioni di biossido di carbonio (CO2) dovute all'enorme consumo di energia elettrica e di carburanti, da parte dei cittadini e delle industrie; la massiccia deforestazione dei grandi polmoni verdi del pianeta. **Gli effetti**, già in parte evidenti, sono davvero preoccupanti: in poco meno di 100 anni la temperatura della Terra potrebbe salire fino a 4 gradi centigradi in più, provocando scioglimento dei ghiacci, innalzamento del livello dei mari e scomparsa di interi tratti costieri, sconvolgimento delle precipitazioni e delle correnti, crollo dei raccolti, carenza idrica, fame, malattie e un violento impatto sugli ecosistemi. **La risposta** è una sola: reagire in modo propositivo e concreto adottando una "**coscienza ecologica mondiale**" e una strategia di tutela dell'ecosistema rigorosa, coraggiosa, condivisa a livello globale, che promuova, innanzitutto, nuove politiche ambientali, energetiche e dei trasporti basate sulle fonti rinnovabili e sul rispetto per l'ambiente.

Il primo investimento è puntare al **coinvolgimento diretto delle giovani generazioni**, protagoniste del futuro della Terra, attraverso una corretta e costante attività di informazione e sensibilizzazione sull'effettivo stato di salute della Terra e dei suoi abitanti, sui rischi e sulle soluzioni in merito alla conservazione dell'ambiente.

Con questo obiettivo, la nuova Sezione Cambiamenti Climatici del concorso Vivere il Mare - Un video per l'ambiente propone agli studenti il tema "l'uomo, il mare e i cambiamenti climatici". Con i loro video, potranno documentare lo stato di salute del mare, dell'ecosistema, della Terra, con specifico riferimento ai cambiamenti climatici.

Il punto di vista dei giovani per raccontare il presente e progettare il futuro del nostro Pianeta.

“VIVERE IL MARE - UN VIDEO PER L'AMBIENTE”

Realizzazione di DOCUMENTARI, DOCUFICION, INCHIESTE TELEVISIVE

sui temi “mare, uomo, ambiente” - “l'uomo, il mare e i cambiamenti climatici”

Bando di concorso riservato ai Docenti e agli studenti delle Scuole Secondarie di 2° grado italiane promosso dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio e del Mare

in collaborazione con

**Ministero delle politiche agricole alimentari e forestali
Ministero della pubblica istruzione**

IL CONCORSO

“VIVERE IL MARE - UN VIDEO PER L'AMBIENTE” prevede l'ideazione e la produzione di video originali, ad uso televisivo e per la diffusione via internet, in diversi format: DOCUMENTARI, DOCUFICION, INCHIESTE TELEVISIVE. La campagna e il concorso scolastico hanno per obiettivo facilitare la conoscenza ed aumentare la sensibilizzazione dei giovani nei confronti del mare inteso come “sistema di risorse” ambientali, naturali, economiche, sociali e culturali da tutelare, valorizzare e sfruttare correttamente. Una apposita sezione del concorso è dedicata ai rischi ambientali dovuti ai cambiamenti climatici. Gli studenti, coordinati dai loro Docenti, sono invitati a produrre un filmato originale, scegliendo fra i format previsti e fra le tracce di lavoro proposte. Per ulteriori spunti, informazioni, tematiche da trattare ed eventuali contatti diretti con gli Enti di Gestione delle Aree Marine Protette nazionali e locali, consultare i siti www.minambiente.it e www.parks.it.

TRACCE DI LAVORO PER TUTTI I FORMAT

Sezione di concorso “mare, uomo, ambiente”

L'audiovisivo dovrà esprimere l'opinione e il grado di conoscenza dell'ambiente marino da parte dei giovani e le relazioni che intercorrono tra l'attività dell'uomo e l'ambiente marino nel suo insieme. Si potrà scegliere di parlare di aspetti e risorse presenti nella propria regione, oppure facendo riferimento a realtà dislocate su tutto il territorio nazionale. Fra i temi da privilegiare, la fruibilità delle Aree Marine Protette da parte dei giovani e in ambito scolastico. Vengono indicati di seguito i temi di riferimento, trattabili singolarmente o come “insieme” di valori:

- i giovani e il mare
- il mare e le generazioni future
- le Aree Marine Protette e la loro fruibilità
- le Aree Marine Protette come opportunità in termini di economia, cultura, studio, svago
- la tutela delle risorse marine
- le modalità di comportamento per il rispetto del mare e dell'ambiente
- il degrado degli ambienti costieri
- il mare e la ricerca scientifica
- i mari italiani
- biodiversità ed ecosistemi marini
- il mare nella nostra cultura (vita, storia, miti e leggende, tradizioni, abitanti, attività sociali ed economiche inerenti l'“universo mare”)
- l'alimentazione tipica e i prodotti della cultura e della tradizione marinara.

TRACCE DI LAVORO SPECIFICHE PER INCHIESTE TELEVISIVE

- Rapporti tra scuola, territorio, Amministrazioni pubbliche nazionali e locali in merito allo stato di coste e litorali e/o a specifiche situazioni socio-economiche inerenti l'ambiente marino.
- Incontri ed esperienze vissute con figure professionali che lavorano con/per l'ambiente marino (guide, pescatori, botanici, zoologi, biologi, subacquei, ricercatori, amministratori di Enti locali, imprenditori turistici...).
- Eventi naturali, attività e/o interventi dell'uomo da promuovere e/o da segnalare per i loro effetti (inquinamento delle coste, cementificazione abusiva, corretto sfruttamento delle risorse naturali e ambientali, iniziative di recupero del patrimonio ecologico - archeologico - artistico culturale, attività a carattere eco-ambientale).

SEZIONE CAMBIAMENTI CLIMATICI

Con analoghe modalità di partecipazione potranno essere prodotti video sul tema “l'uomo, il mare e i cambiamenti climatici” che documentino: lo stato di salute del mare, della terra, dell'ecosistema del pianeta con specifico riferimento ai cambiamenti climatici.

Vengono indicati di seguito i temi di riferimento, trattabili singolarmente o come “insieme” di valori:

- idee e proposte di azioni di sensibilizzazione a sostegno di una corretta politica ambientale

- lo stato dell'ambiente in Italia e il ruolo dell'uomo per la salvaguardia del pianeta e delle sue risorse
- i cambiamenti climatici, cause, effetti, risposte a livello locale, nazionale e mondiale
- l'energia e l'ambiente (studi ed esempi di energie rinnovabili, uso razionale dell'energia, nuove tecnologie per combattere il surriscaldamento del pianeta)
- l'importanza delle Aree Naturali e il ruolo dei boschi in termini di assorbimento di CO₂, come risposta ai cambiamenti climatici.

Maggiori dettagli e suggerimenti sulle tracce di lavoro sono disponibili sul sito www.vivereilmare.it.

SUGGERIMENTI SUI FORMAT DEI VIDEO

Documentario

Prevede la descrizione di luoghi, ambienti e della vita umana e animale nelle sue più ampie sfaccettature.

Le riprese sono precedute da uno studio approfondito (che si traduce in una scaletta o sinossi) sugli obiettivi che si vogliono raggiungere e sul taglio generale che si vuole dare al prodotto. Il racconto è sostanzialmente affidato alle immagini anche se, a volte, queste possono essere supportate dall'intervento in video di una o più persone, oppure da una voce fuori campo.

Docufiction

Il documentario può anche essere interpretato in chiave “fiction”, ovvero abbinando alle caratteristiche peculiari del documentario aspetti di fantasia che traggano spunto dalla realtà. In tal caso, la “docufiction” potrà ospitare vicende, personaggi, ambienti, costumi, usi, situazioni generali.

Lo studio preparatorio dovrà tradursi in una sceneggiatura, con dialoghi e descrizione di azioni e ambienti.

Inchiesta televisiva

Costruita sull'esempio di un reportage giornalistico, prende spunto da fatti di attualità, oppure attinge alla storia. Il taglio giornalistico presuppone conoscenza approfondita dei fatti da descrivere, ampia documentazione, controllo delle fonti e una “tesi”, o anche una proposta, che dovrà emergere dal filmato.

Possono essere trattate come inchieste esperienze vissute dagli stessi studenti relativamente alla realizzazione di progetti finalizzati alla corretta gestione del patrimonio marino e costiero. La presenza di un “giornalista” può essere utile per raccordare le diverse sezioni dell'inchiesta e per gestire le interviste.

Per inchieste e documentari, si consiglia di elaborare i testi antecedentemente alle riprese, per poi riadattarli nel corso delle riprese e perfezionarli in fase di post produzione.

CRITERI DI NON AMMISSIBILITÀ AL CONCORSO

Si consiglia di limitare al minimo indispensabile l'eventuale impiego di materiale di repertorio, che non dovrà superare il 10% dell'intero prodotto video montato. L'impiego di apparecchiature, tecnici, strutture professionali dovrà essere limitato e non preponderante rispetto all'operato dei giovani autori. Il tema “ambiente” - pur con tutti i suoi risvolti culturali, storici, etnici, antropologici, di fantasia o creatività - non può ridursi ad un semplice spunto di racconto, ma dovrà permeare l'intera produzione video.

Questi requisiti sono ritenuti fondamentali: la loro non osservanza può implicare, ad insindacabile giudizio della Commissione selezionatrice, la non ammissibilità al concorso.

CARATTERISTICHE TECNICHE DEI PRODOTTI AUDIOVISIVI

Tre format proponibili:

Docufiction, Inchiesta televisiva, Documentario.

Formati video ammessi:

MiniDV, DVCam, Beta SP.

Si richiede, per tutti gli elaborati video, anche l'invio di 3 copie del lavoro riprodotte in formato DVD (oltre all'originale, realizzabile in uno dei formati previsti). Deve inoltre essere fornita, in aggiunta e non in alternativa al video, una versione per internet dell'audiovisivo (nei formati Macromedia Flash, Real Video, Windows Media Player).

Gli elaborati inviati non saranno restituiti.

Si consiglia di duplicare i lavori originali prima di effettuare la spedizione.

Durata dei video: massimo 8 minuti (esclusi titoli e sigle).

CONDIZIONI GENERALI DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione di un gruppo scolastico al concorso "VIVERE IL MARE - UN VIDEO PER L'AMBIENTE" non esclude la partecipazione del gruppo stesso al concorso "VIVERE IL MARE - PESCA UNO SPOT!", incentrato sull'importanza della pesca e dell'acquacoltura e realizzato con la promozione del Ministero delle politiche agricole alimentari e forestali (on line sul sito www.vivereilmare.it). Ciò, tuttavia, non comporterà punti di merito nella valutazione dei lavori.

GRUPPI DI LAVORO

Le scuole possono concorrere al concorso europeo "VIVERE IL MARE - UN VIDEO PER L'AMBIENTE" con gruppi di lavoro formati da studenti coadiuvati da Docenti.

Per consentire la partecipazione alla manifestazione finale "Video Festival di Vivere il Mare" di un maggior numero di elaborati video e la presenza alla Rassegna di gruppi di studenti provenienti da Paesi europei e del bacino del Mediterraneo, il concorso prevede la partecipazione di gruppi costituiti da massimo 10 studenti e 2 insegnanti.

Pertanto, gli elaborati possono essere presentati:

- da un gruppo di massimo 10 studenti appartenenti ad una sola classe;
- da un gruppo di massimo 10 studenti di classi diverse dello stesso Istituto scolastico;

Non è prevista la partecipazione di singoli (alunni o Docenti).

Ogni gruppo potrà avvalersi del coordinamento e della collaborazione di massimo 2 Docenti.

L'elaborato potrà anche essere realizzato da un'intera classe o da un gruppo interclasse che superi il numero di 10 studenti. Tuttavia, è bene ricordare che, in caso di aggiudicazione del concorso, sarà invitato e potrà partecipare alla "Settimana Azzurra Video Festival di Vivere il Mare" 2007 soltanto un gruppo costituito da massimo 10 studenti, indicati dagli Insegnanti, tra quelli che avranno direttamente contribuito alla realizzazione dei video, secondo quanto indicato nella documentazione inviata insieme al lavoro. Il gruppo dovrà inoltre essere accompagnato alla "Settimana Azzurra" da non più di 2 Insegnanti.

DOCUMENTI DA ALLEGARE

L'invio degli elaborati in concorso dovrà essere corredato da:

- denominazione, indirizzo completo, telefono, fax, e-mail della scuola;
- elenco degli studenti autori del video, completo di date di nascita, classe e sezione frequentata;
- nome e cognome dei Docenti coordinatori del lavoro e relative materie di insegnamento;
- nome e cognome del Dirigente scolastico a capo dell'Istituto;
- indirizzo di posta elettronica del Dirigente Scolastico e dei Docenti coordinatori per eventuali informazioni e/o comunicazioni urgenti in merito al concorso;
- autorizzazione alla riproduzione e all'uso divulgativo dei lavori inviati (su televisioni e web) sottoscritta da uno dei Docenti coordinatori o dal Dirigente Scolastico;
- copia dell'informativa, fornita ai sensi dell'art. 13, D. Lgs. 196/03 - Codice Privacy, disponibile sul sito internet www.vivereilmare.it compilata e sottoscritta dal Dirigente scolastico dell'Istituto.

SCARICO DI RESPONSABILITÀ

La scuola, con l'invio dell'opera, garantisce che la stessa è prodotto originale e libera l'Organizzazione del concorso e i partner istituzionali da ogni responsabilità nei confronti di eventuali terzi che, a qualsiasi titolo, avessero ad eccipere in ordine alle utilizzazioni previste dal bando.

MODALITÀ DI SPEDIZIONE

Gli elaborati dovranno essere inviati per raccomandata postale, tramite spedizioniere, o consegnati a mano, al seguente indirizzo:

GEA PROGRAM S.r.l.

Via Castelfidardo, 26 - 00185 Roma

CONCORSO VIVERE IL MARE

"UN VIDEO PER L'AMBIENTE"

TERMINE ULTIMO DI RICEZIONE

Sabato 30 giugno 2007

(data ultima entro la quale far pervenire gli elaborati).

COMUNICAZIONE DI VINCITA

Sabato 21 luglio 2007

Scadenza entro cui sarà data comunicazione a tutti i gruppi vincitori.

L'elenco completo dei gruppi finalisti sarà inoltre pubblicato sui siti

www.minambiente.it e www.vivereilmare.it

VINCITORI E PREMI

Una Commissione di valutazione (composta da registi, autori televisivi, giornalisti, esperti di comunicazione, tecnici, rappresentanti istituzionali) selezionerà, tra tutti i concorrenti:

- 10 video italiani (per la sezione "uomo, mare, ambiente")

- 3 video italiani (per la sezione cambiamenti climatici)

Gli studenti e gli Insegnanti dei 13 gruppi scolastici autori dei video finalisti del concorso saranno invitati a partecipare alla manifestazione europea "SETTIMANA AZZURRA VIDEO FESTIVAL DI VIVERE IL MARE" 2007 (soggiorno gratuito) che si svolgerà nel territorio di una Regione litoranea nazionale, in una località di rilievo ambientale, entro il mese di ottobre 2007. I ragazzi e i Docenti dei gruppi scolastici classificatisi subito dopo i vincitori assoluti riceveranno, quale riconoscimento per la partecipazione, le t-shirts di "Vivere il Mare".

SPESE DI VIAGGIO

L'Organizzazione della campagna non si farà carico delle spese di viaggio per il raggiungimento del luogo prescelto per lo svolgimento della manifestazione "Settimana Azzurra" né delle spese di viaggio per il ritorno alle località di provenienza dei gruppi finalisti.

ASSICURAZIONE

La manifestazione è coperta da polizza assicurativa R.C. e infortuni estesa a tutti i partecipanti. La responsabilità dell'Organizzazione si riferisce al periodo del soggiorno in occasione della "Settimana Azzurra".

I viaggi di andata e ritorno per raggiungere i luoghi di svolgimento della manifestazione sono esclusi dalla copertura assicurativa.

RINUNCE

In caso di rinuncia di un intero gruppo (anche per concomitanza di impegni scolastici) parteciperà alla "Settimana Azzurra" il gruppo di studenti che avrà raggiunto la migliore posizione in classifica subito dopo i primi video selezionati.

In caso di rinuncia di un singolo studente, questi non potrà essere sostituito.

PRESCRIZIONE

Per partecipare al concorso si suggerisce di inviare la prescrizione della propria scuola collegandosi al sito www.vivereilmare.it.

14ª SETTIMANA AZZURRA VIDEO FESTIVAL DI VIVERE IL MARE

L'evento "SETTIMANA AZZURRA VIDEO FESTIVAL DI VIVERE IL MARE" - realizzato fin dalla 1ª edizione sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica - ospiterà in un'unica grande manifestazione internazionale gli studenti e i Docenti italiani ed europei finalisti dei concorsi Vivere il Mare 2007 "UN VIDEO PER L'AMBIENTE" e "PESCA UNO SPOT!" (sezione di concorso promossa dal Ministero delle politiche agricole alimentari e forestali).

Il soggiorno premio per i gruppi scolastici vincitori, composti ognuno, secondo quanto stabilito dal concorso, da 2 Insegnanti coordinatori e da 10 studenti, avrà la durata compresa tra i 4 e i 5 giorni di soggiorno in pensione completa presso adeguate strutture turistico ricettive.

Allo scopo di favorire lo scambio di valori sulla cultura del mare e dell'ambiente fra i giovani, saranno invitati a partecipare alla "Settimana Azzurra" gruppi scolastici provenienti da Paesi europei e del bacino del Mediterraneo.

Il Programma di attività, in linea generale, prevede:

- un ciclo di attività turistiche e di studio, organizzato in collaborazione con il Ministero e gli Enti locali (escursioni e visite guidate; incontri a tema su argomenti inerenti il mare e l'ambiente; stage su linguaggi e tecniche audiovisive e televisive; incontro e scambio di esperienze tra giovani e rappresentanti di Enti e Amministrazioni pubbliche);

- il "VIDEO FESTIVAL DI VIVERE IL MARE" 2007 nel cui ambito saranno presentati, in anteprima europea, i video e gli spot finalisti in gara, nelle specifiche sezioni di concorso, per la designazione dei vincitori assoluti delle singole categorie.

REFERENTE ISTITUZIONALE

MINISTERO DELL'AMBIENTE E DELLA TUTELA DEL TERRITORIO E DEL MARE

Direzione Generale

per la Protezione della Natura

Viale Cristoforo Colombo, 44 - 00147 Roma

www.minambiente.it

ORGANIZZAZIONE

UNION CONTACT S.r.l.

Via Messina, 15 - 00198 Roma

Tel: 06.44243571 - Fax: 06.44250286

e-mail: incontri@vivereilmare.it

www.vivereilmare.it

PROMOZIONE DEL CONCORSO

GEA PROGRAM S.r.l.

Via Castelfidardo, 26 - 00185 Roma

Tel./Fax: 06.44292665 - Fax: 06.44250286

e-mail: info@geaprogram.it -

concorsi@geaprogram.it