

POLIFONIA della TRADUZIONE

Intersezioni tra discipline dell'area umanistica e quelle dell'area scientifica

Idea - progetto

Le trasformazioni intervenute nel mondo della comunicazione hanno moltiplicato le fonti informative a disposizione degli studenti. La scuola, quindi, si trova a convivere e a competere con molti altri Enti educativi, per cui deve cercare strumenti adeguati per catturare l'attenzione degli studenti e coinvolgerli in un percorso di apprendimento che susciti interesse e dia risposte tempestive alle esigenze di un'età cruciale nella formazione dell'individuo.

La presenza della rete informatica con la ricchezza e la complessità delle conoscenze messe a disposizione di tutti si pone per la scuola sia come modello efficace di pluridisciplinarietà, ma anche come sfida culturale da non rifiutare, nell'ottica di stimolare la ricerca di nuove e appropriate metodologie didattiche al fine di migliorare l'insegnamento-apprendimento.

Quindi, **“Polifonia della traduzione”** nasce con l'intento di migliorare la natura e le tecniche dell'insegnamento-apprendimento al fine di rendere più accattivante lo studio delle discipline umanistiche e scientifiche, ma anche da una riflessione sulle reali motivazioni allo studio di queste discipline e come argine contro la parcellizzazione del sapere.

Il Progetto offre la possibilità di costruire, nel concreto dell'attività didattica quotidiana, percorsi interdisciplinari organizzati intorno ad un nucleo centrale, dal quale partano itinerari integrati di apprendimento tra l'area umanistica e l'area scientifica.