

DVD per non dimenticare

La Fondazione Memoria della Deportazione e l'A.N.E.D

hanno promosso la realizzazione di un DVD dal titolo

***Le rose di Ravensbrück-Storia di deportate  
italiane ,***

realizzato da

Ambra Laurenzi (progetto e fotografie)  
e Federico Girella (elaborazioni digitali e montaggio).

La musica originale è di Giulia Cozzi,

la revisione scientifica di Giovanna Massariello.

Attraverso le immagini e le voci narranti di donne che riproducono scritti , testimonianze  
e fotografie di deportate italiane,  
si ripercorrono le tappe della deportazione dal momento dell'ingresso in Lager al giorno  
della Liberazione,

ricomponendo in un affresco corale i tratti specifici della deportazione femminile.

L'impostazione storica ed originale del DVD,  
consultabile anche come ipertesto, rende utile questo prodotto audiovisivo nei contesti  
scolastici ed educativi.

I capitoli dell'ipertesto comprendono infatti:

Nota storica,

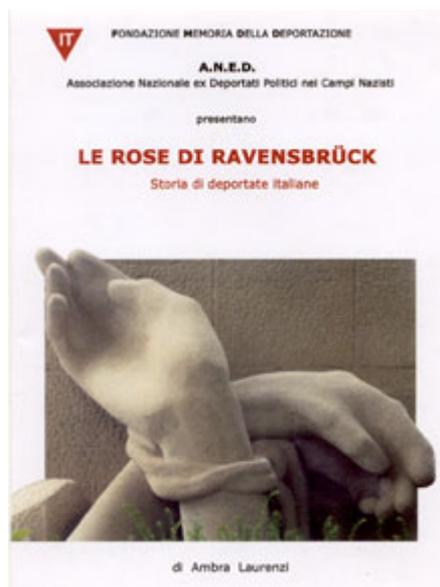
Testi delle testimonianze presentate nel DVD,

Elenco dei nazisti responsabili del Campo, Cenni biografici delle testimoni di  
riferimento,

Fonti delle testimonianze utilizzate e Bibliografia.

Il DVD può essere richiesto alla Fondazione "Memoria della deportazione"

€20 +5 di eventuali spese postali





**LA MASSERIA DELLE ALLODOLE**

di  
**A. Arslan**

e

**IL GENOCIDIO DEGLI ARMENI**

di  
**Marcello Flores**



**Claudia Cernigoi**

**"Operazione Foibe. Tra storia mito"  
della collana**

*Resistenza storica*  
**della Kappa Vu edizioni**  
- [www.kappavu.it](http://www.kappavu.it)



**" Testimoni luoghi memorie –  
Viaggi di studio nei Lager nazisti 1998- 2006"**

**CITTA' DI MONCALIERI**

Assessorato alla Cultura



***La parola a figli e nipoti***  
**La memoria della deportazione nel racconto dei familiari**

Prefazione di Bruno Maida  
ANED Milano/Mimesis, Milano 2007

€ 11

Il volume, curato da Oscar Brambani e Dario Venegoni,

raccoglie gli atti del convegno "Memoria familiare"

Tel 02 76006449 (giorni feriali, orario 9,30 - 12,30) Mail: [milano@aned.it](mailto:milano@aned.it)



Paola Caramella editrice

## **Viva il capomastro!**

di Carlo Galante Garrone



ANGELO DEL BOCA

## **"ITALIANI, BRAVA GENTE?"**

(Neri Pozza Editore, Premio Omega della Resistenza 2006)



Alberto Cavaglion

## **La resistenza spiegata a mia figlia**

ed. L'ancora del mediterraneo

<http://www.ancoradelmediterraneo.it/resistenza.htm>



*Alberto Cavaglion*

[Notizie su Argon](#)

[Gli antenati di Primo Levi da Francesco Petrarca a Cesare Lombroso](#)

(Instar libri 2006)



## **L'armadio della vergogna**

di Franco Giustolisi

ed. Nutrimenti

**Il libro racconta di come furono "dimenticati" per mezzo secolo in un armadio della sede della Procura Generale Militare i documenti relativi alle stragi più efferate dei nazi-fascisti, permettendo a tanti criminali di vivere indisturbati per oltre sessant'anni ed offendendo le vittime con una ulteriore orribile ingiustizia.**



Giovanni Bosia,

**"Un partigiano dell'ultima ora - Memorie romanzate",**

edito da Spettatore Libri.



Romanzo storico

Claudio Balostro

## **Fracassa**

Ed. Joker

...come non solidarizzare con il giovanissimo Ambrogio-nome di battaglia Fracassa? Eroe proletario che prende coscienza dell'illibertà e dell'ingiustizia unendosi alle Brigate Garibaldi per fare il proprio dovere sino in fondo, forte anche di un ideale amoroso nonché di un libro- non meno ideale, a ben vedere- quale è l'Orlando furioso (...)

Intorno al protagonista, in effetti, agisce un complesso di forze, un reticolo di relazioni sociali ricco e sfaccettato, che non lo lascia mai davvero solo: dalla sfera della famiglia, agli amici del paese, alle molte figure positive di proletari (...), le valli tra Genova e le Langhe brulicano di un'umanità quasi sempre rassicurante, persino consolatoria .

dalla Prefazione di Paolo Giovannetti

pubblicato da

Vicepresidenza Prov: di Alessandria e Comune di Serravalle Scrivia

si può richiedere a € 10 a [lera@comune.serravalle-scrivia.al.it](mailto:lera@comune.serravalle-scrivia.al.it)

i proventi serviranno a finanziare la partecipazione di un maggior numero di giovani di serravalle al viaggio ANED di settembre



2Dvd+libretto

**A forza di essere vento. Lo sterminio nazista degli Zingari.**

**Paolo Finzi**

della redazione della rivista anarchica "A"

< [arivista@tin.it](mailto:arivista@tin.it) >



Ludwig Greve

**UN AMICO A LUCCA**

**Ricordi d'infanzia e d'esilio**

a cura di Klaus Voigt



**NON PERDONERO' MAI -**

Testimonianza di Ida Marcheria raccolta da Aldo Pavia e Antonella Tiburzi

della Kappa Vu edizioni

- [www.kappavu.it](http://www.kappavu.it)



*Ai bambini delle scuole elementari,  
ai più piccoli delle materne, ai ragazzi delle medie e dei licei,  
alle loro insegnanti, ai ragazzi disabili e con handicap,  
agli educatori, a coloro che hanno lavorato con me in tutti questi anni,  
a coloro che con me lavoreranno negli anni a venire.  
Scoprendo l'Haiku si sono appassionati e molti ne hanno scritto bellissimi.  
Che questo libro sia per loro un ulteriore stimolo a continuare.*

*Pietro Tartamella*

## **CIAO MAESTRO**

**raccolta Tawani**  
**(160 Haiku, 10 Senryu, 1 Tanka)**  
di Pietro Tartamella

pagg 234

lingua: italiano-inglese

prefazione: Fabia Binci

traduzione: Alessandra Gallo

codice ISBN: 88-89769-08-4

Editore DEART

**formato libro tradizionale e formato e-book**

clicca qui per ordinarlo via internet:

[http://catalogo.deart.org/index.php?main\\_page=product\\_info&cPath=1\\_68&products\\_id=203](http://catalogo.deart.org/index.php?main_page=product_info&cPath=1_68&products_id=203)

### **cos'è Tawani....?**

*Tawani* è un prodotto editoriale, normalmente un libro, con una raccolta di 171 componimenti (160 *Haiku*, 10 *Senryu*, 1 *Tanka*). Le quattro stagioni si ripetono per cinque anni. Ogni ciclo annuale ha un titolo. I cinque titoli dei cinque anni, messi in sequenza, formano il *Tanka* di chiusura (5-7-5-7-7 sillabe). Ogni anno inizia con un *Senryu* e termina con un *Senryu*. Ogni stagione contiene 8 *Haiku*. Ogni anno è quindi composto di 32 *Haiku* e 2 *Senryu*. Il titolo di una raccolta *Tawani* coincide con un verso contenuto nella raccolta stessa. Il termine *Tawani* deriva da un cut-up di sillabe tratte da due parole dakota: *zapetan* (numero 5) - *waniyetu* (anno). Gli Indiani d'America non hanno nulla a che fare con il Giappone e l'*Haiku*. Intendiamo con questa scelta onorare il nostro intento di produrre buone contaminazioni.

Cascina Macondo

Cascina Macondo

Centro Nazionale per la Promozione della Lettura Creativa ad Alta Voce e Poetica Haiku

Borgata Madonna della Rovere, 4 - 10020 Riva Presso Chieri (TO)

tel. fax 011 / 94 68 397 - cell. 328 42 62 517

email: [info@cascinamacondo.com](mailto:info@cascinamacondo.com) - sitoweb: [www.cascinamacondo.com](http://www.cascinamacondo.com)

## Il commerciante di bottoni A cura di Silvia Giuberti

Sarà che anche i bottoni sono appesi a un filo. Come le vite -tonde e lineari- di uomini, donne, ragazzi e bambini allontanati a forza da una ben confezionata quotidianità, con il tenace logorio di leggi razziali e uno strappo finale di follia. Sarà che anche i bottoni strappati devono essere trafitti più volte per ritornare al loro posto. E possono aprire o chiudere, come una confidenza che deve fare i conti con il pudore ed il dolore. Certo è che "l'amore segreto per quei piccoli punti di colore solido" ha gettato una manciata di misteriose coincidenze su una storia di sopravvivenza -forse casuale, forse da attribuire a Dio per attenuare il senso di colpa di un "Perché io?"- da quei luoghi di sterminio divenuti ormai sinonimo geografico e morale dell'Inferno. Erika Silvestri, ventenne di Ladispoli, studentessa di Storia medioevale, moderna e contemporanea presso l'Università La Sapienza di Roma, è solita cacciare la tristezza - forse ereditata dalla madre, forse da una maturità creativa e inquieta, sempre "al limite della sensibilità estrema", nella ricerca di un senso di appartenenza o del Senso, illogico e sublime, dell'amore - aprendo la sua scatola di bottoni, spargendoli sul pavimento e mettendoli in fila per forma e per colore. Nella scoperta rasserenante di una variegata e simbolica diversità. Ha appreso quasi per caso, dopo anni di amicizia e durante una delle tante gite in macchina ad Arpino, che Piero Terracina, deportato ad Auschwitz nel 1944 insieme ai genitori, alla sorella e i due fratelli, al nonno e a uno zio, aveva lavorato per circa un ventennio come direttore commerciale e amministrativo di un'azienda di bottoni. Erika, autrice del libro "Il commerciante di bottoni", pubblicato da Fabbri Editori in occasione del Giorno della Memoria, con una prefazione del Sindaco di Roma Walter Veltroni, aveva 14 anni quando, nel 2000, prese parte a un incontro tenuto nella sua scuola dall'ebreo Terracina. Sopravvissuto. Alla disumanità sovrana e ingorda della Selezione: quella di un disinvolto cenno di frustino a destra o a manca -gli uni a dissolversi nel fumo dei camini, gli altri nell'identità perduta di numeri blu tatuati sul braccio- o di una casualità allacciata alla vita come i cucchiari, le gabelle e le scarpe che venivano legate tra loro perché non fossero rubate nella notte. Aveva un solo anno in più di quella attenta alunna di terza media, quando la sua famiglia venne denunciata da un ignoto delatore per cinquemila lire a testa. Ora che ne ha settantasette, pronuncia ancora la parola "mamma" -una fotografia in bianco e nero tenuta tra le dita- "come un bambino che non la abbraccia da tanto tempo". Eppure Erika stentò a riconoscere, nell'uomo che sostava sorridente sulla soglia dell'aula, il deportato invitato a raccontare l'orrore: "Mi parve un sorriso così pieno che fui certa che no, non poteva essere lui. Avevo l'idea che un sopravvissuto a un lager non riuscisse più a ridere, neanche a sorridere". Dopo l'incontro, Erika scrisse a Terracina una lettera densa di domande dettagliate e immense, eppure prive di quella "curiosità morbosa" per l'orrore che un sopravvissuto sa riconoscere e fuggire. Da allora è nata una fitta corrispondenza -di parole, incontri e commovente affetto- in una sorta di reciproca adozione. Consegnandosi il tempo. Il tempo giovane, da "riempire" di fiducia: " Tu devi vivere la tua vita e vivere tutte le gioie che ti può offrire e alle quali hai pieno diritto. Non guardare che non è stato così per tutti e non lo sarà mai. L'essenziale è avere la coscienza a posto, guardarsi intorno e offrire la propria solidarietà a chi è in difficoltà". Ed il passato, versato nel calice doloroso della testimonianza - tra un succo d'ananas e un pettegolezzo scaccia lacrime- ma filtrato dalla prudenza: "Mi hai sempre detto a gran voce che non è la libertà che ti è stata tolta, ma la dignità.(...)L'hai persa quella dignità, Piero? E' di questo che non mi vuoi parlare? (...) Mi hai detto che non darai mai a me lo stesso peso che sostieni. Che non lo farai perché mi vuoi bene." Il libro trattiene e insegue il percorso di un'amicizia, tra passato prossimo e remoto, racconti di un dramma noto e pur sempre inafferrabile, testi di lettere e fotografie in bianco e nero di un album senza il dono della preveggenza: "In quel momento prende spazio la coscienza che il bambino Piero giocava spensierato mentre venivano emanate le leggi razziali. Forse per quello ci sono tante fotografie non scattate, mi dico." Scritto per Ricordare: il tonfo della testa di un cadavere di donna sui gradini, trascinata da due ragazzini - Piero e Sami - costretti a un supplemento di orrore prima della liberazione; le stazioni cui si fermavano i treni merci stipati di esseri umani che urlavano senza ricevere alcuno sguardo di pietà, "nemmeno uno"; la fame che annienta il ricordo dei parenti perduti; l'odore della terra bagnata e dei forni crematori; l'amore per l'infermiera Lida nel sanatorio sulla lunga via verso una casa vuota; e il ritorno a una "normalità" il cui prezzo da pagare "è fingere bene". Non privo di cadute stilistiche - in un linguaggio che attinge spesso a una terminologia diaristica, talvolta banale o eccessiva- ma, nell'insieme, ricco di sapienza, di passione e di una misura narrativa ed evocativa notevole, il libro dona alla memoria dell'Olocausto un valore aggiunto: offre ai sopravvissuti, che vivono per testimoniare, nella lucida consapevolezza di non poter sopravvivere a lungo all'età, la voce della giovinezza. Di una bellissima ragazza dai capelli scuri che si domanda: "Quante cose in più avremmo potuto chiedere a questi signori col numero tatuato".

**"Il commerciante di bottoni" di Erika Silvestri Fabbri Editori pagg. 157,**

euro 9,90

<http://fabbri.rcslibri.corriere.it/catalogo/risultatoCatalogo.jsp>

## **Mimesis Edizioni -**

Sede di lavoro- Via Mario Pichi, 3 - 20136 Milano (Mi) - Italy - tel. +39 02-89416435 -

[www.mimesisedizioni.it](http://www.mimesisedizioni.it) -

[lisapizzighella@mim-c.net](mailto:lisapizzighella@mim-c.net)

## **KALENDARIUM**

### **Gli avvenimenti del campo di concentramento di Auschwitz-Birkenau 1939-1945**

**Autore:** Danuta Czech

**A cura di:** Fiorenza Roncalli – Dario Venegoni

**traduzione di:** Gianluca Piccinini

pp. XXVIII- 844 - Euro 100,00

Volume di gran pregio, con copertina rigida e centinaia di illustrazioni in bianco e nero.

**Un libro universalmente considerato come fonte fondamentale per ogni ricerca sul Lager.**



**John Cornwell**

**Il Papa di Hitler**

**Garzanti**



**D J Goldhagen**

**Una questione morale**

**Mondadori**



**Giovanni Miccoli,**

**I dilemmi e i silenzi di Pio XII. Vaticano,**

**Seconda guerra mondiale e Shoah,**

**Milano, Rizzoli, 2000.**

**Recensioni su** [www.comune.bologna.it/iperbole/assminsto/sche\\_miccoli.html](http://www.comune.bologna.it/iperbole/assminsto/sche_miccoli.html)



**Valentina Pisanty,**

**L'irritante questione delle camere a gas. Logica del negazionismo,**

**Milano, Bompiani, 1998.**

**Pisanty, che è semiologa, esamina le strategie interpretative e discorsive dei negazionisti.**



## **"Diario di Fossoli"**

di **Poldo Gasparotto**

(Torino, Bollati Boringhieri, 2007, a c. di M. Franzinelli).

Il diario è una miniera di dettagli interessantissimi, paragonabile, pur nella sua brevità ovviamente, a fonti come Fergnani e le altre narrazioni note, verso le quali offre elementi di riscontro molto interessanti (e che forse chiariscono anche qualche passo non chiaro - voglio dire, il diario di Gasparotto aiuta a decodificarle meglio). Eccezionale ovviamente che il testo sia stato redatto in Campo, nel momento stesso degli avvenimenti.

Personalmente ho sempre pensato, con angoscia, a quest'uomo appassionato e abituato alla libertà della montagna, dell'alpinismo, delle quote, e ai suoi mesi di carcere (e torture) prima, e alla prigionia in Campo poi, e quindi a quella fine terribile, all'incrocio di due fossi (luogo non intenzionalmente scelto dagli assassini, leggo nel libro). E mi sono chiesto quanto di questo contrasto tra montagna e cella, libertà e prigionia, affiorasse nei pensieri di Gasparotto. Pensavo fosse una mia fantasticheria eccessiva, invece ho ritrovato proprio queste cose (e in forma molto simile a quanto pensavo io, ma questo è logico, gli alpinisti vivono in genere tutti le stesse situazioni/sensazioni) alla p. 82, che resterà per me memorabile, anche perché la coniugo con la recente visita al luogo dell'assassinio.

Ho trovato molto attenta la mano del curatore, Franzinelli, a connotare e documentare le osservazioni di Gasparotto: emerge così dalle pagine una rete di volti, di voci e di storie (con moltissime biografie, davvero interessanti e ben fatte pur nella loro brevità e magari con qualche inesattezza, ma sono veramente tante) che rende questo "metalibro" un testo di primo piano per il racconto dell'antifascismo, della lotta partigiana, e naturalmente soprattutto della deportazione. Qualche integrazione potrebbe essere fatta (per es. il giovane "Marcello" di 14 anni che arriva in campo il 12 giugno è sicuramente Marcello Martini; le "marchesine Pallavicini" del 9 giugno, assenti nell'indice, sono le sorelle Pallavicino di Ceva, rintracciabili anche nella "Vita offesa") e sicuramente qualche punto potrebbe essere chiarito meglio (le "scalfitture della corda" del 15 giugno sono "scalfitture della roccia", chissà se è un lapsus di Gasparotto), e certo sarebbe stato bello disporre anche della riproduzione fotografica dell'originale

La postfazione del curatore è ricca e densa

**LUCIO MONACO**

A. CAUVIN e G. GRASSO:  
**NACHT und NEBEL Uomini da non dimenticare** ( 1943-1945),  
edizioni Marietti



## "I SASSI E LE OMBRE"

di GIANNI ORECCHIONI  
Edizioni di Storia e Letteratura

**Un momento di conoscenza e di riflessione  
sul "campo del duce" di Lanciano, e  
un utile strumento contro il negazionismo**



**Mahmud Darwish**

*Oltre l'ultimo cielo.  
La Palestina come metafora*  
(Edizioni Epoché, Milano 2007)



## Storia della Germania

---

**Società, istituzioni, poteri nello spazio germanofono  
dall'anno Mille a oggi.**

### **Bruno Mantelli**

Gli imperatori sassoni, l'ascesa della Lega anseatica, la normalizzazione della lingua tedesca favorita da Lutero, l'emergere della Prussia, la nascita dello Stato tedesco, la catastrofe delle due guerre mondiali, le due Germanie, il difficile dopoguerra e la ricostruzione, la riunificazione. Questi sono soltanto alcuni aspetti di questa completa panoramica che racconta in maniera chiara e stimolante mille anni di storia tedesca.



**Claudio Vercelli**

**ISRAELE**

**Storia dello Stato Dal sogno alla realtà (1881-2007)**

**Giuntina Editrice**

**Euro 18 - Pagine 500**

Claudio Vercelli è ricercatore di storia contemporanea presso l'Istituto di studi storici Gaetano Salvemini di Torino, dove coordina il progetto *Usi della storia, usi della memoria*. È inoltre redattore di *Shalom. Mensile ebraico di informazione e cultura*. Da molti anni svolge attività di studio, di ricerca e di didattica sul Medio Oriente e sullo Stato d'Israele. Autore di numerosi saggi, comparsi su pubblicazioni e riviste scientifiche, concentra in particolare modo la sua attenzione sulla storia degli ebrei nell'età contemporanea. Sul conflitto israelo-palestinese ha recentemente pubblicato il volume *Israele e Palestina: una terra per due* (Torino, 2005) e *Il conflitto israelo-palestinese tra passato e presente* (Vercelli, 2006). Per i tipi della nostra casa editrice ha dato alle stampe *Tanti Olocausti. La deportazione e l'internamento nei campi nazisti* (Giuntina, Firenze, 2005).

#### **IL LIBRO**

Israele è nel cuore e nelle menti dei contemporanei, suscitando passioni e identificazioni, simpatie ma anche rifiuti e dinieghi. Della sua storia, in Italia, si sa ben poco. Ancor meno sono conosciute le ragioni, gli eventi, i fatti che hanno portato alla nascita dello Stato degli ebrei durante un secolo, il Novecento, che ha visto mutare equilibri profondi. Il libro intende indagare sui fatti, sui personaggi, sulle *storie* che hanno generato lo Stato d'Israele, fino ad arrivare ai giorni nostri. Non un mero resoconto ma una narrazione viva, dal di dentro, delle premesse culturali, politiche e sociali che dalla seconda metà del XIX secolo originano il pensiero sionista e, in rapida successione, l'immigrazione in quelle terre nelle quali, nel 1948, sarebbe nato il nuovo Stato. Di cui viene poi raccontata, nell'intreccio tra cronaca e memoria, l'evoluzione storica, i mutamenti sociali ed economici, le trasformazioni culturali. Insomma, da Herzl a Olmert, passando per i tantissimi che hanno lottato per vedere affermato il loro diritto ad esistere come individui ma anche come parte di una comunità nazionale. Una indagine su quel che è stato, una riflessione su quel che è, un'ipotesi su quel che potrà essere.



**Paolo Ciampi**

**UN NOME**

<http://www.giuntina.it/volumi.asp?VolumeId=356>



**Il paese della vergogna**

**di Daniele Biacchessi Prefazione Franco Giustolisi**

**Chiarelettere Editore**



Emilio Carta

# IL SEGRETO DI CALA DELL'ORO

"Info Maree" [infomaree@nonsololibri.it](mailto:infomaree@nonsololibri.it)

**La notte di San Silvestro del 1943 un sottomarino tedesco affonda davanti a Portofino.**

**Trent'anni dopo riappare il suo ingombrante fantasma.**

**Un antico documento, rinvenuto da un ufficiale nazista nell'abbazia ligure della Cervara, svela un truce omicidio avvenuto nel XVI secolo, legato al naufragio di un veliero, l'Iveglia, avvenuto nelle acque di Camogli. Nel ventre della nave c'è un prezioso carico proveniente dalle Indie, inviato dai reali di Spagna ai banchieri genovesi per estinguere un prestito di guerra mentre in Europa infuria una terribile pestilenza.**

**Nel dicembre del 1943 una scheggia impazzita dei servizi segreti tedeschi, denominata in codice Alce, tenta di recuperare quel tesoro trasferendolo su un U-Boot, ma il sottomarino, attaccato dai partigiani al largo di San Fruttuoso, scompare nel nulla.**

**Trent'anni dopo Ferrari, comandante camogliano, e Treccani, corallaro sammargherite, individuano il relitto dell'U-Boot che giace davanti a Portofino. Tra Monaco di Baviera e il Tigullio, si dipana così un intricato gioco, che si concluderà in un'isola del lontano Pacifico lasciando dietro di sé una tragica scia di sangue.**

--

**< superficie. Quando forzò la serratura della prima cassa quello che vide lo fece sobbalzare: decine e decine di lingotti d'oro erano accatastati uno sull'altro.>>**

**Emilio Carta è nato a Rapallo, dove vive e lavora, il 20 gennaio 1946. Prima di approdare al giornalismo, tra il 1968 e il 1971, con la qualifica di ufficiale marconista, ha fatto il giro del mondo su navi battenti "bandiera ombra" attraversando l'Atlantico e l'Oceano Indiano, risalendo grandi fiumi come il Karnapuli River, nel Pakistan Orientale, il Niger e il Congo in Africa. Nel 1999 ha pubblicato Navi e relitti tra il Promontorio di Portofino e Punta Mesco seguito, l'anno successivo, da Navi e relitti da Montecarlo a Portofino. Appassionato velista e studioso di ex-voto marinari ha collaborato alla stesura di una trentina di pubblicazioni storico-documentali su Rapallo e il Tigullio. Dopo "I misteri del Freedom", questo è il suo secondo romanzo.**

Mimmo Franzinelli

*"Il delitto Rosselli. 9 giugno 1937.*

*Anatomia di un omicidio politico "*

(Mondadori, Milano 2007)



Robert Badinter

**Contro la pena di morte.**

(Editrice Spirali)



**UNA VITA INTERROTTA**

***Oreste Armano (1922-1944)***

di **Graziella Gaballo**

( Edizioni Joker, Novi Ligure 2005)



Sisto Monti Buzzetti

nato ad Allerona (Perugia, ora Terni) nel 1896, morto nel  
1917

**Cinquecento giorni di guerra**

*epistolario 1916-1917*

<http://www.archiviodiari.it/finalisti2007/montibuzzetti.html>



***Non sono passata per il camino***

***Storia di una bambina "privilegiata", 1942-1945***

di Francine Christophe

Traduzione dal francese di Manuela Vasconi

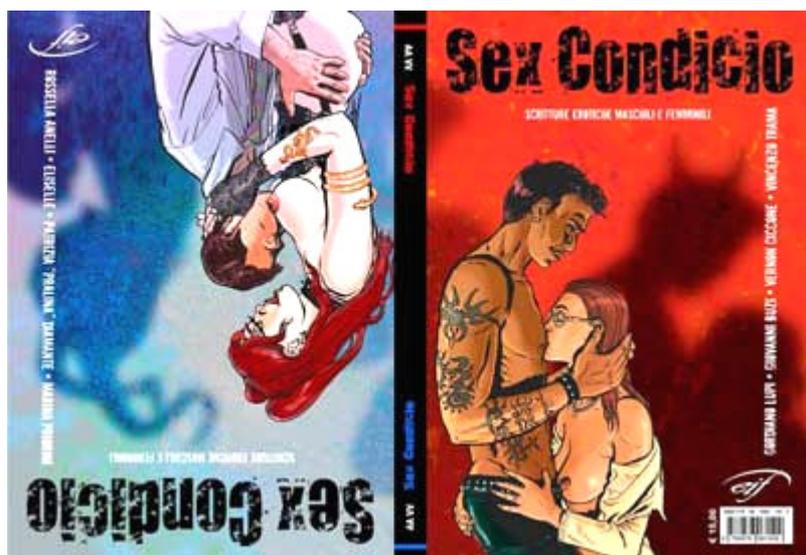
Macchione Editore



\* **Sacco e Vanzetti** - Il Centro Studi Libertari e il Gruppo Anarchico Louise Michel di Napoli hanno rieditato il libro *Sacco e Vanzetti - Cause e fini di un delitto di stato* - di R. Schiavina a cura del "Comitato Anarchico pro vittime politiche d'Italia" stampato nel 1927 poco prima dell'assassinio dei due compagni. Questa ristampa ha il pregio di conservare, a parte la copertina, la stessa veste tipografica del 1927 compresi i refusi. Il libro è composto di 110 pagine e costa 8,00 euro comprese spese di spedizione. Per richieste superiori alle 5 copie, effettuiamo lo sconto del 30%. Il nostro recapito è: Centro Studi Libertari, vico Montesanto 14 80135 Napoli tel. 081 5496062 (mart. e giov. dopo le 19) oppure tramite email: [louisemichel@interfree.it](mailto:louisemichel@interfree.it). I versamenti vanno effettuati sul c.c. 81002610 intestato a Luigi Schiattarella Napoli.



\* **Sex Condicio** - È uscita l'antologia di racconti erotici *Sex Condicio*, di Autori Vari, edizioni Il Foglio Letterario (Piombino), pagine 300, euro 15,00. Il libro è diviso in due parti, ciascuna rappresenta l'universo erotico ideale, sognato, provocato, immaginato o vissuto di 4 donne e 4 uomini. Due modi di percepire e di vivere la sessualità, due mondi che si studiano e si fronteggiano. Qualche volta si incontrano. Racconti femminili: Rossella Anelli, Eliselle, Patrizia "Pralina" Diamante e Marina Priorini. Racconti maschili: Gordiano Lupi, Giovanni Buzi, Vernon Ciccone e Vincenzo Trama. Ad arricchire la densità già straordinaria dell'antologia, un fumetto del grafico romano Oscar Celestini. La bellissima copertina double-face è stata disegnata da Alberto Lingua. Per richieste: Sito internet: [www.ilfoglioletterario.it](http://www.ilfoglioletterario.it). Blog: <http://sexcondicio.blogspot.com>. Edizioni Il foglio, cas. post. 171, Posta centrale di via Volta, 57025 Piombino (Li), Ufficio stampa 05 65 45 098.







Alfonso Failla (Siracusa 1906-Carrara 1986) è stato una delle figure più prestigiose del movimento anarchico di lingua italiana di questo secolo. Avvicinatosi giovanissimo all'anarchismo si impegna nella lotta contro il montante regime fascista. Più volte arrestato e sottoposto a provvedimenti restrittivi, nel 1930 viene spedito al confino ove rimane - salvo una breve parentesi di libertà vigilata a Siracusa nel '39 - fino all'estate del '43.

Dopo l'evasione in massa dal campo di Renicci d'Anghiari partecipa alla Resistenza principalmente in Toscana, Liguria e Lombardia. Nel dopoguerra è tra gli organizzatori della Federazione Anarchica Italiana redattore e direttore responsabile del settimanale Umanità Nova attivo nell'Unione Sindacale Italiana. Tiene centinaia di conferenze, dibattiti e comizi, l'ultimo dei quali a Pisa dopo l'assassinio di Franco Serantini. Dal giugno del '72, per ragioni di salute è costretto ad interrompere l'attività pubblica.

Questo volume (pagg. 366 + XXIV, euro 12,90) è suddiviso in tre sezioni. Nella prima sono raccolte carte di polizia e documenti relativi al periodo '22/'43 tratti dal dossier Failla al Casellario Politico Centrale. Nella seconda sono raccolti gran parte degli articoli da lui scritti nel secondo dopoguerra. Nella terza sezione sono raccolte testimonianze della sua attività. Per informazioni e richieste:

La Fiaccola c/o Elisabetta Medda, Via T. Fazello 133 - 96017 Noto (SR).  
Distribuzione nelle librerie: Di.Est, via G. Cavalcanti 11, 10132 Torino.



**Giorgio Nissim. Memorie di un ebreo toscano 1938-1948**  
a cura di Liliana Picciotto (ed. Carocci, 2005)



***Contro il Vangelo armato. Giordano Bruno, Ronsard e la religione***  
**(Cortina editore, 2007)**  
di Nuccio Ordine



**Razza, sangue e suolo. Utopie della razza e progetti  
eugenetici nel ruralismo nazista**

ClioPress, 2007

di Andrea D'Onofrio



**EDUP, Edizioni dell'Università Popolare, pubblica il 2° volume della storia degli  
italiani sotto il fascismo,**  
***OTTO MILIONI DI BAIONETTE***  
**pagine 288, illustrazioni, euro 18**



**NANDO DALLA CHIESA**  
***LE RIBELLI***

(Melampo 2006)



Cesare MANGANELLI (a cura di),

***Libro d'onore della Resistenza. Partigiani, Patrioti e Benemeriti di Alessandria***,

Alessandria, Falsopiano, 2007



Luciana ZIRUOLO,

***Da Acqui alla Ruhr. Lettere di un "camerata del lavoro" e della sua compagna: 1940-1943,***

Recco - Genova, Le Mani, 2007

*IN DISTRIBUZIONE GRATUITA fino ad esaurimento copie [isral@isral.it](mailto:isral@isral.it)  
Realizzato nell'ambito del progetto Interreg "La Memoria delle Alpi"*



Roberto PARAVAGNA (a cura di),

***Pinan-Cichero. Una storia di donne e uomini sulla montagna per la libertà,***

C.C. Video, 2006

*IN DISTRIBUZIONE GRATUITA fino ad esaurimento copie [isral@isral.it](mailto:isral@isral.it)  
Realizzato nell'ambito del progetto Interreg "La Memoria delle Alpi"*



Vittorio RAPETTI (a cura di),

***Memoria della Resistenza, resistenza della memoria nell'Acquese.***

*Testimonianze e riflessioni storiche, materiali e strumenti didattici di un percorso dalla Resistenza alla Costituzione, Impressioni Grafiche, 2007*



Beppe RAVAZZI,

## **I Guerriglieri dell'"Arzani",**

Recco - Genova, Le Mani, 2006

*IN DISTRIBUZIONE GRATUITA fino ad esaurimento copie [isral@isral.it](mailto:isral@isral.it)  
Realizzato nell'ambito del progetto Interreg "La Memoria delle Alpi"*



Bruno BERELLINI,

## **La morte di Michel,**

Recco - Genova, Le Mani, 2006

*IN DISTRIBUZIONE GRATUITA fino ad esaurimento copie [isral@isral.it](mailto:isral@isral.it)  
Realizzato nell'ambito del progetto Interreg "La Memoria delle Alpi"*



Giovanni DAGLIO,

## **La Resistenza in Val Borbera e in Val Curone. Settembre 1944 - febbraio 1945. La battaglia di Cantalupo,**

Paderno Dugnano - Milano, Cooperativa Colibrì s r.l., 2006



Alberto BALLERINO,

## **Anni rimossi. Intellettuali, cinema e teatro ad Alessandria dal 1925 al 1943,**

Recco - Genova, Le Mani, 2006



Antonio LAUGELLI (a cura di),

## **Zoran Music un pittore a Dachau. La scuola interpreta "Non siamo gli ultimi",**

Alessandria, Isral, 2006

• **Phil** – È fresco di stampa *Phil* di Salvatore Salemi, a cura di Gaetano Marcellino, Giovanni Miraglia e Marco Vespa, per le edizioni MESOGEA di Messina.

Phil è un breve romanzo, agile e complesso. Il filosofo ebreo greco Filone di Alessandria riappare dall'antichità, già vecchio. Emerge dalla "pagina più in luce d'un suo libro" a Chicago, Illinois; "senza ricordare quasi niente dei fatti della sua vita, dei suoi libri". Con il nome di Phil attraversa, fra incontri e peripezie, "questo secolo dalle grucce d'acqua" fino a Roma. Alla deriva in questo mondo sconosciuto, alla stregua d'un migrante, l'io scompare con le sue identità, regole e divieti e "l'essere umano appare nella sua nudità e inermità, fra terrore, gioia e solitudine".

Salvatore Salemi (Catania 1932-Roma 1992), poeta e scrittore, di lui sono stati pubblicati *Canti in gloria del popolo ebreo* (Arturo Schwarz, Milano 1956), *Lettera a Edith* (Giannotta, Catania 1962), il racconto *Soggiornando vicino* (L'alfabeto urbano, Napoli 1987) e l'antologia postuma *Poesie* (Cuecm, Catania 1998).

Per richieste: MESOGEA by GEM s.r.l. – Via Catania, 62 – 98124 Messina – sito internet: <http://www.mesogea.it/>.

• **Carcere** – È in distribuzione il numero 16 del periodico "Pizzino" – un mese di satira, spamming con sarde e affucanotizie edito dall'Associazione culturale Scomunicazione... Si parla dei "diversamente liberi", della casa delle semilibertà, del 41 bis, di Corona e Previti, di Mastella e Andreotti, di indulto, di incertezza ed affettività della pena, di quali "fortunate" persone abitano quei luoghi meravigliosi che sono le prigioni e si capisce perché certi individui blasonati non ci metteranno mai piede... Sul sito di "Pizzino": [www.scomunicazione.it](http://www.scomunicazione.it), è possibile consultare l'elenco dei punti vendita e avere le informazioni per abbonarsi. Per i sostenitori in regalo una maglietta originale o un canonico orinale. L'importo è deducibile dal pizzo, per chi lo paga regolarmente.

Per ulteriori informazioni: 334/3884478 – e-mail: [pizzino@scomunicazione.it](mailto:pizzino@scomunicazione.it)

• **Sacco e Vanzetti** – La notte tra il 22 e il 23 agosto 1927, Nicola Sacco, 36 anni, e Bartolomeo Vanzetti, 39 anni, vennero uccisi sulla sedia elettrica negli Stati Uniti, al termine di una vicenda giudiziaria contestatissima, diventata il simbolo dell'ingiustizia mossa dal pregiudizio politico e razziale. Il grande scrittore John Dos Passos fu tra gli intellettuali che, in tutto il mondo, levarono la loro voce contro l'esecuzione dei due anarchici. Le Edizioni Spartaco hanno proposto per la prima volta in Italia la traduzione di un suo pamphlet, *Davanti alla sedia elettrica. Come Sacco e Vanzetti furono americanizzati*, ultimo accorato appello per salvare i due emigrati italiani.

Per ulteriori informazioni: Edizioni Spartaco – corso Ugo De Carolis 18 – 81055 Santa Maria Capua Vetere (CE) – sito [www.edizionispartaco.it](http://www.edizionispartaco.it) – tel./fax 0823/797063.



• **Camillo Berneri** – È uscito: *Camillo Berneri singolare/plurale*, Atti della giornata di studi tenutasi a Reggio Emilia il 28 maggio 2005, a cura della Biblioteca Panizzi e dell'Archivio Famiglia Berneri-Aurelio Chessa, pag. 134, € 12,00.

Per richieste: Archivio Famiglia Berneri-Aurelio Chessa – Via Tavolata, 6 – 42100 Reggio Emilia – e-mail: [archivioberneri@virgilio.it](mailto:archivioberneri@virgilio.it) – sito: [www.archivioberneri.it](http://www.archivioberneri.it).



**La guerra alla guerra.  
Storie di donne a Torino e in Piemonte  
tra il 1940 e il 1945**

a cura di Anna Gasco  
prefazione di Anna Bravo

Allegato DVD-VIDEO

Torino, Edizioni SEB 27, 2007



Jorge Enrique Adoum,

**"L'amore disinterrato e altre poesie",**

è acquistabile <http://casadellapoesia.org/index.php>



Libro: **I ragazzi dell'Ovest**

Autore: **Porta Pietro**

Editore: **Ex Cogita**

Genere: **Letteratura italiana**

data publ.: 2005

Tortona, 1943. Franco, 14 anni, coi compagni della banda dell'Ovest, sceglie istintivamente, ma decisamente, di stare dalla parte degli operai e degli altri coetanei partiti per la lotta partigiana. ...



## **“ L'IMMAGINE DELLA MEMORIA ”**

**La Shoah tra cinema e fotografia**

**di Maurizio G. De Bonis**

**Onyx Edizioni**



## **Nessuno mai ci chiese La vita del partigiano Armando Gasiani, deportato a Mauthausen**

**di Alessandro De Lisi  
con una lettera di Sergio Cofferati**

A diciassette anni Armando Gasiani, contadino e partigiano bolognese, viene deportato a Mauthausen, il terribile campo di sterminio austriaco. Con lui il fratello Serafino, più grande di pochi anni. Dopo la drammatica vicenda nel campo, Armando riesce a ritornare ma Serafino muore in prigionia. Una storia d'amore e di politica, una visione sull'Italia contadina e operaia e sulla conquista della democrazia. Armando Gasiani torna in un Paese intento a dimenticare e a superare le colpe per poter stare al tavolo dei vincitori della seconda guerra mondiale e per questo, non ascoltato da nessuno, resta in silenzio per cinquant'anni. La notte di natale del 1997, grazie all'amore e al coraggio della moglie Maria, Armando assiste al film "La vita è bella" e in un fiume di lacrime inizia a raccontare a molti giovani la sua storia. Così la vicenda personale diventa memoria di tutti, come in una Resistenza posticipata.

[ufficio.stampa@nuova-dimensione.it](mailto:ufficio.stampa@nuova-dimensione.it)

## **Il sale sul tarassaco Michele Mezzaroba dall'infanzia friulana a Mauthausen** di Francesca Bearzatto –

Tre ragazzi cresciuti assieme si ritrovano nel campo di concentramento di Mauthausen.

Ancora una volta condividono il pasto: il tarassaco, o *radichesa*, la familiare erba di casa recuperata per miracolo da chi andava a lavorare fuori dal lager, condita con il sale che si usa nei forni crematori... Questo terribile ricordo è il nodo attorno al quale si stringe e poi si scioglie il racconto di Michele Mezzaroba. La sua storia personale si inoltra come una scheggia nella Storia del XX secolo: l'infanzia trascorsa a Frisanco, un piccolo paese delle Prealpi Carniche; il servizio di leva nei Balcani durante il secondo conflitto mondiale; la scelta di campo e la lotta partigiana; la cattura, la deportazione a Mauthausen e la sopravvivenza negli abissi dell'umano; la Liberazione e il difficile ritorno alla vita segnato da un costante e profondo impegno civile. Assieme alle vicende di Michele, si svolgono quelle del suo gruppo di amici nati a Frisanco, travolti con lui e con l'intera comunità dalla guerra. Si ritroveranno tutti e quattro vivi, sopravvissuti a Mauthausen e Dachau, nuovamente a casa. Ma qualcosa è profondamente cambiato, dentro e attorno a loro.



*Blu Edizioni,*

**"Resistenze tra memoria e storia. Balme e le Valli di Lanzo- 1938/1945"**  
**a cura di Franca Mariano**

e costa 7 euro.

[www.comune.balme.to.it](http://www.comune.balme.to.it)



**Marcello Martini**

**"Un adolescente in Lager -  
Ciò che gli occhi tuoi hanno visto"**

a cura di Elisabetta Massera, prefazione di Alberto Cavaglion  
- Edizioni La Giuntina - Firenze

Chi fosse interessato al volume, del costo di 10 euro, può richiederlo  
all'Associazione Canavesana per i Valori della Resistenza,  
presso Elisabetta Massera tel-0124-31244, e-mail [bethmas@libero.it](mailto:bethmas@libero.it)



volume di poesia

*Per i faggi di Longi*

di Angelo Vullo  
EDIZIONI JOKER



Lucia Rodocanachi:

**le carte, la vita**

a cura di  
Franco Contorbia.



*L'uomo che sfidò Mussolini dal cielo*  
**Vita e morte di Giovanni Bassanesi**

di

**Gino Nebiolo**

(Rubettino, 2006)



## **Le foibe e l'esodo dei Giuliano-Dalmati**

Una storia rimossa

Giancarlo Restelli (a cura di)  
<http://www.raccolto.org/l-ipsia3.html>



## **Auschwitz**

### **La barbarie civilizzata**

**AUTORE** Giancarlo Restelli(a cura di)  
<http://www.raccolto.org/l-auschwitz.html>



## **Viaggio in un mondo fuori dal mondo**

Dachau, Ebensee, Hartheim, Gusen, Mauthausen

**AUTORE**  
Giancarlo Restelli (a cura di)  
<http://www.raccolto.org/l-ipsia2.html>



<http://www.israt.it/attiv/stampa.html>

<http://www.istitutoresistenzacuneo.it/pubblicazioni.htm>

<http://www.isrn.it/attivita.cfm?sezione=235>

<http://www.storia900bivc.it/indexie.html>

**Pia Natale,**

***La storia di Natale, da soldato in Russia a prigioniero nel Lager,***

ed. Joker € 10 [storiadinatale@yahoo.it](mailto:storiadinatale@yahoo.it)



**Bigo Pio,**

***Il triangolo di Gliwice, memoria di sette Lager,***

Edizioni dell'Orso Alessandria € 14,50

[direzione.commerciale@ediorso.it](mailto:direzione.commerciale@ediorso.it)



**Cherchi Anna,**

***La parola libertà, ricordando Ravensbrück, + DVD***

Edizioni dell'Orso Alessandria € 15,00

[direzione.commerciale@ediorso.it](mailto:direzione.commerciale@ediorso.it)



**Tedeschi Giuliana,**

***Questo povero corpo,***

Edizioni dell'Orso Alessandria € 15,00

[direzione.commerciale@ediorso.it](mailto:direzione.commerciale@ediorso.it)



**Armando Attilio,**

***Dalla Val Sangone a Flossembürg,  
un piemontese tra guerra e Lager, + DVD,***

Edizioni dell'Orso Alessandria € 16,00

[direzione.commerciale@ediorso.it](mailto:direzione.commerciale@ediorso.it)