



Viaggio in un mondo fuori dal mondo

Dachau, Ebensee, Hartheim, Gusen, Mauthausen

Giancarlo Restelli

PAGINE 264

ILLUSTRAZIONI oltre 300 a colori e B/N

VOLUME STORICO DOCUMENTARIO.

Guida testimoniale ai campi descritti

Dal retro di copertina

"**Viaggio in un mondo fuori dal mondo** è l'ennesimo libro di memorialistica sulla deportazione nei campi nazisti? è un'opera di narrativa, sempre sul mondo dei lager? è o ambisce a essere un lavoro specifico su una parte significativa dell'universo concentrazionario? è un saggio, una ricerca approfondita su quel mondo che, nonostante un diluvio di parole e di documentazione, appare, ai più, come oscuro, incomprensibile e con mille domande che attendono risposta? Serve a inquadrare storicamente un fenomeno e a conoscerne meglio il significato e l'importanza?

Questo libro, che vede la luce per l'ostinata generosità di qualcuno, è tutto questo: è l'aver congiunto insieme tanti, tanti pezzi e averne fatto un fatto unico che, ad esempio, sia valido strumento per chi va in pellegrinaggio in un lager, prima, durante, dopo. Per un docente o per uno studente. Per un semplice visitatore o, ancor più, per chi, nel momento della visita è anche curioso. Per chi ne ha solo sentito parlare, per chi è attento e consapevole.

Chi ha voluto questo testo sa di non aver esaurito l'argomento, ma ha l'orgogliosa consapevolezza di aver fatto la sua parte perché non fosse dimenticata l'ultima preghiera di molti deportati: "Raccontate, dite quello che ci hanno fatto!".

L'AUTORE

Il volume, rigoroso e approfondito, è stato curato dal docente di italiano e storia dell'I.P.S.I.A. A. Bernocchi, **Giancarlo Restelli** coadiuvato da un'équipe di valenti collaboratori, docenti e discenti.

Alla stesura del libro ha collaborato anche **Giancarlo Bastanzetti** supportato dall'ANED.

Il libro è una raccolta di testimonianze e di schede documentarie, una sorta di guida che può essere utilizzata anche là, sul posto, nei lager dove più frequenti sono le visite dei ragazzi italiani: Dachau, Mauthausen (con i sottocampi di Gusen e Ebensee) e il castello di Hartheim. O che può essere letta a casa, per prepararsi a quell'appuntamento, o per approfondire, per ragionare, per comprendere e per ricordare, una volta rientrati in Italia. Ricchissima è la sezione dedicata alle testimonianze, che dà voce a una variegata galleria di protagonisti spesso da tempo scomparsi. In questo senso il volume è anche un omaggio alle vittime, a ciascuna vittima; esso contribuisce, per usare un'espressione cara all'ANED, a "dare alla memoria un futuro".

Il prof. Giancarlo Restelli, forte dell'esperienza dell'insegnamento, ha scritto un testo che può condurre i ragazzi – ma non solo loro – ad andare oltre l'emozione. Per molti lettori questo lavoro probabilmente costituirà una prima fondamentale tappa di un cammino di conoscenza che si arricchirà, col tempo, di altre letture e di altre riflessioni.

DARIO VENEGONI

Presidente della Sezione ANED di Milano

DELLO STESSO AUTORE Giancarlo Restelli



Auschwitz La barbarie civilizzata

AUTORE Giancarlo Restelli(a cura di)

PAGINE 216 a colori

ILLUSTRAZIONI oltre 200 a colori

PROFILO DEL LIBRO:

SAGGIO STORICO

Nonostante i decenni trascorsi dalla fine della Seconda Guerra mondiale l'interesse ed il vivido ricordo nei confronti del campo di concentramento più tristemente noto, non accennano a diminuire.

Quali i motivi? Sicuramente l'enorme numero di vittime, in gran parte ebrei, il numero di deportati appartenenti a tutte le popolazioni europee, gli efferati crimini e l'immane sfruttamento cui furono sottoposti i prigionieri.

Forse però ci sono altre cause legate alla persistenza del ricordo...

L'AUTORE:

Il volume, rigoroso e approfondito, è stato curato dal docente di italiano e storia dell'I.P.S.I.A. A. Bernocchi, Giancarlo Restelli coadiuvato da un'équipe di valenti collaboratori, docenti e discenti.

Presenti nove tavole fuori testo dell'artista e docente Anna Nunziante