



# *Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

---

## BANDO DI CONCORSO

---

### **“I giovani ricordano la Shoah”**

Anno scolastico 2011/2012

Nell'ambito delle iniziative che saranno realizzate nel nostro Paese in occasione del “Giorno della Memoria” fissato per il 27 gennaio di ogni anno, questo Ministero, sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica e in collaborazione con l'Unione delle Comunità Ebraiche Italiane, bandisce per l'anno scolastico 2011/2012, la X edizione del concorso scolastico nazionale “I giovani ricordano la Shoah” rivolto a tutti gli allievi del primo e secondo ciclo di istruzione, al fine di promuovere studi e approfondimenti, da parte dei giovani, sul tragico evento che ha segnato la storia europea del '900.

Considerato il grande interesse e l'ampia e diversificata partecipazione delle istituzioni scolastiche, a partire dall'a.s. 2011/2012, il MIUR e l'UCEI hanno previsto di coinvolgere anche le Accademie di Belle Arti, le Istituzioni autorizzate a rilasciare titoli di Alta formazione Artistica, Musicale e Coreutica, i Conservatori di Musica, gli Istituti musicali pareggiati, gli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche (I.S.I.A.), le Accademie Nazionali di Danza e l'Accademia Nazionale di Arte Drammatica.

Alle classi del primo ciclo di istruzione – **scuola primaria** - è proposto il seguente argomento:

**Esprimi le emozioni che hai provato quando, attraverso il racconto di testimoni, la lettura di libri o la visione di film, sei venuto a conoscenza di una vicenda in cui l'amicizia fra bambini ebrei e non ebrei sia stata ostacolata o interrotta dalle leggi antiebraiche del 1938 e dai conseguenti timori delle famiglie.**

Alle classi del primo ciclo di istruzione – **scuola secondaria di I grado** - è proposto il seguente argomento:

**Testimonianze, libri, filmati, documenti raccontano episodi che evidenziano il “coraggio di non arrendersi” fra coloro che hanno subito le discriminazioni delle leggi antiebraiche e la Shoah. Costretti spesso a nascondersi, cambiare nome, trovare attività sostitutive al lavoro perduto e alla scuola negata e perfino ad affrontare la brutalità della deportazione, hanno lottato per continuare a vivere.**

**Esprimi le tue considerazioni su una vicenda di quegli anni di cui sei venuto a conoscenza, e che ti ha colpito ed interessato.**

Alle classi del secondo ciclo di istruzione – **scuola secondaria di II grado**

Agli allievi di:

- 1) **Accademie di Belle Arti**
- 2) **Istituzioni autorizzate a rilasciare titoli di Alta formazione Artistica, Musicale e Coreutica**
- 3) **Conservatori di Musica**
- 4) **Istituti musicali pareggiati**
- 5) **Istituti Superiori per le Industrie Artistiche (I.S.I.A.)**
- 6) **Accademie Nazionali di Danza**
- 7) **Accademia Nazionale di Arte Drammatica**

è proposto il seguente argomento:

**Il ritorno, spesso travagliato, dei deportati dai campi di concentramento e di sterminio è stato accompagnato dal silenzio, dalla difficoltà di raccontare e dalla frequente incomprensione degli altri. Avvalendoti della documentazione disponibile (testimonianze, documenti, testi letterari, filmati, giornali e riviste dell'epoca), analizza le varie difficoltà affrontate dai sopravvissuti dopo la liberazione.**

***Modalità espressive e indicazioni operative per le classi della scuola primaria e secondaria di I e II grado***

Il concorso ha come oggetto la produzione di elaborati di tipo storico-documentale e/o artistico-letterario. Gli elaborati possono articolarsi in: ricerche, saggi, articoli di giornale, rappresentazioni teatrali, opere di pittura/scultura, attività musicali, cortometraggi ecc., utilizzando anche diversi codici e forme espressive.

Si invitano le scuole a:

- curare la rispondenza al tema del bando dei lavori presentati;
- partecipare al concorso preferibilmente con elaborati che siano espressione del lavoro collegiale, svolto da una classe o da più classi. E' consentita anche la presentazione di elaborati prodotti da piccoli gruppi, a condizione che tali elaborati siano rappresentativi di un percorso di studio e di ricerca sviluppato collettivamente, documentato dai docenti responsabili;
- finalizzare al tema indicato materiali che siano, eventualmente, frutto di attività precedenti, indicando, in tal caso, l'anno e l'occasione per cui siano stati prodotti;
- impostare il lavoro con originalità ed autonomia espressiva ed operativa;
- prevedere una durata massima di 15 minuti per filmati, video e riprese sintetiche di rappresentazioni teatrali.

***Modalità espressive e indicazioni operative per: Accademie di Belle Arti, Istituzioni autorizzate a rilasciare titoli di Alta formazione Artistica, Musicale e Coreutica, Conservatori di Musica, Istituti musicali pareggiati, Istituti Superiori per le Industrie Artistiche (I.S.I.A.), Accademie Nazionali di Danza, Accademia Nazionale di Arte Drammatica***

Il concorso ha come oggetto la produzione di elaborati artistici di diversa fattura (dipinti, sculture, manifesti ecc...) e musicali (produzione di composizioni musicali di diversa tipologia).

Si invitano gli allievi a:

- curare la rispondenza dei lavori presentati al tema del bando;
- far emergere la forza propositiva dei messaggi espressi nei lavori;
- ricercare l'originalità nelle forme artistiche e musicali proposte;
- prevedere una durata massima di 10 minuti per le composizioni musicali.

***Valutazione dei lavori e premiazione dei vincitori***

**Le scuole dovranno inviare i lavori prodotti agli Uffici Scolastici Regionali di competenza entro il 10 dicembre 2011.**

Ciascun Ufficio Scolastico Regionale costituirà una Commissione incaricata di individuare per ogni grado di studi (primaria, secondaria I grado e secondaria II grado) due lavori ritenuti meritevoli di concorrere a livello nazionale. Sarà cura di ogni Ufficio Scolastico Regionale pubblicare sul proprio sito Internet, dal 31 dicembre 2011, l'elenco delle scuole selezionate per la fase concorsuale successiva.

I lavori prescelti e la relativa motivazione dovranno essere inviati dagli UU.SS.RR. entro il 31 dicembre 2011 al Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Dipartimento per l'Istruzione - Ufficio I (stanza 106), Viale Trastevere 76/A, 00153 Roma.

Al fine di consentire a tutte le realtà territoriali di partecipare alla selezione finale con lo stesso numero di elaborati, si sottolinea la necessità che gli Uffici Scolastici Regionali inoltrino a questo Ministero solo i due lavori selezionati per ogni grado di studi (sei in tutto).

Le Accademie di Belle Arti e gli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche (I.S.I.A.), i Conservatori di Musica e gli Istituti musicali pareggiati dovranno far pervenire i lavori prodotti al Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Direzione Generale per l'Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica (AFAM) Piazzale Kennedy n. 20 00144 Roma, entro il 10 dicembre 2011

L'AFAM costituirà una apposita Commissione che individuerà due lavori ritenuti meritevoli di concorrere a livello nazionale per ciascun Istituto partecipante e li farà pervenire **entro il 31 dicembre 2011** al Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Dipartimento per l'Istruzione - Ufficio I (stanza 106), Viale Trastevere 76/A, 00153 Roma.

Non verranno presi in considerazione i lavori pervenuti senza il vaglio dei rispettivi organi preposti alla pre-selezione (Uffici Scolastici Regionali e AFAM).

Per favorire una tempestiva e puntuale acquisizione dei dati utili alla valutazione nazionale, gli UU.SS.RR. e l'AFAM sono pregati di comunicare ai referenti ministeriali (i cui indirizzi e-mail sono indicati nel bando) l'avvenuto invio del plico contenente gli elaborati selezionati.

A livello nazionale è costituita una Commissione paritetica composta da rappresentanti del MIUR, dell'UCEI e da esperti di discipline artistiche e musicali, per valutare i lavori pervenuti e individuare i vincitori.

I vincitori saranno uno per ogni grado di studi e uno per ciascun tipo di istituto afferente all'AFAM (Accademie di Belle Arti, Istituzioni autorizzate a rilasciare titoli di Alta formazione Artistica, Musicale e Coreutica, Conservatori di Musica, Istituti musicali pareggiati, Istituti Superiori per le Industrie Artistiche (I.S.I.A.), Accademie Nazionali di Danza, Accademia Nazionale di Arte Drammatica)

In occasione del "Giorno della Memoria" i vincitori saranno premiati dall'On. Ministro e ricevuti dal Presidente della Repubblica e/o dalle più alte Cariche Istituzionali e dal Presidente dell'Unione delle Comunità Ebraiche Italiane.

## **Rilevazione statistica**

Considerata la crescente attenzione per l'iniziativa, testimoniata dalla consistente partecipazione al concorso da parte di scuole di ogni ordine e grado, appare opportuno, come già nei precedenti anni scolastici, monitorare la ricaduta dell'iniziativa attraverso la rilevazione di dati statistici. Tutte le scuole partecipanti sono pertanto invitate a compilare l'Allegato 1, che inoltreranno ai competenti Uffici Scolastici Regionali, insieme ai lavori prodotti.

A loro volta, gli Uffici Scolastici Regionali, sono pregati di inviare, a questo Ministero, unitamente ai sei elaborati selezionati, anche **l'Allegato 2**, debitamente compilato, e tutti **gli Allegati 1** compilati dalle scuole del territorio che partecipano al concorso.

Gli Istituti sopra indicati che fanno capo all'AFAM sono invitati a compilare **l'Allegato 3** e ad inoltrarlo all'AFAM stessa, insieme ai lavori prodotti.

A sua volta la Direzione AFAM è pregata di inviare a questo Ministero, unitamente ai lavori selezionati anche **l'Allegato 4**, debitamente compilato, e tutti gli Allegati 3 compilati dagli Istituti che partecipano al Concorso

Al fine di facilitare i contatti è opportuno, inoltre, che siano comunicati ai referenti ministeriali indicati nel presente bando i nominativi dei componenti la commissione regionale e i loro riferimenti e-mail nonché la Commissione AFAM con i singoli riferimenti e-mail.

## Documentazione e riferimenti utili

Materiali di documentazione sono reperibili sui seguenti siti internet:

<http://archivio.pubblica.istruzione.it/shoah/index.shtml>

[www.moked.it/giornodellamemoria](http://www.moked.it/giornodellamemoria)

[www.testimonianzedailager.rai.it/index.htm](http://www.testimonianzedailager.rai.it/index.htm)

[www.cdec.it](http://www.cdec.it)

[www.museoshoah.it](http://www.museoshoah.it)

---

Per ogni utile informazione si indicano i seguenti referenti:

Giuseppe Caratozzolo	e-mail: <a href="mailto:giuseppe.caratozzolo@istruzione.it">giuseppe.caratozzolo@istruzione.it</a>	tel. 06.5849.3106
Giuliana Di Scala	e-mail: <a href="mailto:giuliana.discal@istruzione.it">giuliana.discal@istruzione.it</a>	tel. 06 58492482
Giovanna Grenga	e-mail: <a href="mailto:g.grenga@istruzione.it">g.grenga@istruzione.it</a>	tel. 06.5849.3396
Lina Grimaldi	e-mail: <a href="mailto:lina.grimaldi@istruzione.it">lina.grimaldi@istruzione.it</a>	tel. 06.5849.2315
Elettra Capristo	e-mail: <a href="mailto:elettra.capristo@istruzione.it">elettra.capristo@istruzione.it</a>	
Maria Antonietta Gallucci	e-mail: <a href="mailto:ma.gallucci@virgilio.it">ma.gallucci@virgilio.it</a>	

---

Allegati:

1. Scheda da compilare a cura delle scuole ([All. 1](#))
2. Scheda da compilare a cura degli Uffici Scolastici Regionali ([All. 2](#))
3. Scheda da compilare a cura degli Istituti afferenti all'AFAM ([All. 3](#))
4. Scheda da compilare a cura dell'AFAM ([All. 4](#))

IL CAPO DIPARTIMENTO  
Giovanni Bondi